

الديوان الشعري الأول

العريسة



للشاعر المجاهد /

شبيب الحمد
ثبته الله



بسم الله الرحمن الرحيم

فرسان البلاغ للإعلام

تقدم

الديوان الشعري الأول

~[العَرِيْسَة]~

للشاعر المجاهد/

شبية الحمد (ثبته الله)

جمادى الأول 1434هـ

مارس 2013م

الفهرس

- 6.....مقدمة فرسان البلاغ للإعلام
- 7.....مقدمة الشيخ أبي سعد العاملي
- 9.....مقدمة الشاعر شيبه الحمد -ثبته الله-
- 10.....قصيدة: أبا طلحة الألماني . . كيف عين لا تبكيك ، وكيف قلب لا يرثيك
- 11.....قصيدة: { أبناء عقبة سلوا في حواضرهم }
- 12.....قصيدة: { إذا الخنساء نالت متغاياها }
- 13.....قصيدة: "اسكب دماءك . . لتحيا أمتك"
- 14.....قصيدة: أغث دمعي على فقد الشهيد
- 15.....قصيدة: الشيخ أبا محمد الطحاوي ((والله لن نساك)) فَكَأَنَّهُ نُوْرٌ مِنَ الْإِيْمَانِ
- 17.....قصيدة: "الناس في وادي وأنت بوادي" - هجاء الزقع المسمى ضاحي خلفان
- 18.....قصيدة: انتفاضة بلال . . حينما ينتفض الأذان في تونس . .
- 20.....قصيدة: باسم الذي أضحك وأبكى
- 22.....قصيدة: بمناسبة إطلالة الليث [علمهمو الأرهاب كي يتأدبوا *** وابعث لهم بطلا كابن عطاء]
- 23.....قصيدة: جَحَاجِحُ الْقُوْفَازِ
- 25.....قصيدة: حُـدَاءُ شُهَدَاءِ الثَّوْرَةِ
- 26.....قصيدة: "حَلَّ الْخَمِيسُ عَلَى الْكَفُورِ صَبَاحاً"
- 27.....قصيدة: حوار بين طائفة التجسس الأمريكية وبين الحزام الناسف
- 29.....قصيدة: دموع الشؤون "في رثاء فارسي غزوة موسكو"

- قصيدة: [دموع العين] . . . عندما تبكي العيون دماً.....31
- قصيدة: رحلت أبا دجانة [شربت كلماتك من دمالك].....32
- قصيدة: رحلوا عن الدنيا.....34
- قصيدة: رواح يا أخا الهجا رواحا.....35
- قصيدة: رِيَاضُ الْخُلْدِ سُقِيَّاهَا الدَّمَاءُ.....37
- قصيدة: سمونا بالفضيلة والمفاخر.....38
- قصيدة: الشيخ حسين بن محمود.....39
- قصيدة: || عذرا رسول الله || ومن القصيدة ما أشجى!.....40
- قصيدة: عَرِيْسَةُ الْأَسَاذُ.....41
- قصيدة: عَلَيَّ وَقَعَ الْجَمَاجِمِ وَالسُّيُوفُ.....42
- قصيدة: عمر الفاروق النيجري43
- قصيدة: غَزَوْنَاكُمْ فَدَمَّرْنَا قُرَاكُمْ.....45
- قصيدة: فجر حزامك واسحق الكفارا.....46
- قصيدة: فَدَكَّيْنَاهُمُ فِي الْعَرَضِ دَكًّا.....47
- قصيدة: فري المهين أحمد حسون اللعين (ذوداً عَنْ حياضك يا رسول الله).....48
- قصيدة: في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لعام 1431.....49
- قصيدة: فَيَا فَضْلًا مَنَا فَاصْحُوا وَقَوْمُوا.....50
- قصيدة: كتابنا إلى الأقصى تنادي.....51
- قصيدة: رثاء الحر الشهيد ... أحمد كساب . . رحمه الله.....53
- قصيدة: عندما تبكيك العيون أركان.54
- قصيدة: ما في الطليعة غير ذاك الضاري.....55

- قصيدة: مارد التوحيد أيقظ ماردي 56.
- قصيدة: مِثْلُ خَالِدٍ وَالْمُثَنَّى** أحمد شدَّ إلزارا 57.
- قصيدة: مَطَايَا الْمَوْتِ تَحْتَ فَمِ الْحَرَابِ 58.
- قصيدة: تعزية لحكيم الأمة بوفاة والدته 60.
- قصيدة: ميثاق أسير 61.
- قصيدة: نصرة لعرض المصطفى -صلى الله عليه وسلم- 62.
- قصيدة: قل للبويعر 64.
- قصيدة: هذا الطريق . . ومن هنا أزواد 65.
- قصيدة: وانطلقت عمليات الفتح 66.
- قصيدة: وترجل فارس شهداء القوقاز 67.
- قصيدة: ورب العرش لن ننساك حتى** نفاك القيد أو تأتي المنون 68.
- قصيدة: وقار تشتاق إليكم 70.
- قصيدة: يا أيها النجم المضيء الساري 71.
- قصيدة: | عليك سلامُ الله يا خالدَ العُربِ | خالد الشنقيطي (أسد أوغادو) 72.

مقدمة فرسان البلاغ للإعلام:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والشكر له سبحانه أن وفقنا لإعداد وتجهيز هذا الديوان الأول لشاعرنا الموهوب شيبه الحمد، ولنا شرف السبق في إعداده بجمع قصائده وتنسيقه ونشره، وهي خطوة أولى في هذا المجال نرجو أن تتبعها خطوات أخرى نحظى بشرف نشر الدواوين القادمة.

قصائد نسجها شاعرنا المفضل على فترات متتالية وأحداث متتابعة ومتنوعة من الحرب التي تعيشها الفئات الموحدة الجاهدة في مواجهة أعداء الدين من مختلف المشارب والملل الكفرية.

غطى فيها أهم ما أصاب أمتنا من أقراح وما أنجزته من انتصارات وفتوحات وكأنه شريط مصور يؤرخ لمسيرة الجهاد المعاصر لأمتنا الخاتمة.

نسأل الله تعالى أن يتقبل منا ومنه ويكتب له أجر ما جاد به على أمته، وندعو الصالحين والصادقين من أنصار الجهاد في كل مكان أن يساهموا معنا في نشر هذا الديوان ليصل إلى كل شرائح أمتنا، ليكونوا على علم بما تنجزه طوائف الجهاد كل يوم ونحن عن ذلك غافلون أو مبخسون.

نود أن نذكر القراء الكرام أن الشاعر لم يستطع تشكيل القصائد لظروف خاصة وقاهرة، وقد تكلفت فرسان البلاغ بذلك، ونعتذر نيابة عن شاعرنا عن أي خطأ أو تقصير في هذا الجانب ونتحمل كامل المسؤولية في هذا الباب فاعذرونا إن بادر منا أي خطأ غير متعمد وغير مقصود.

والله نسأل أن يوفقنا لمزيد عطاء وتفاعل مع قضايا الأمة في سبيل نصره ديننا ونكون رداءً وأنصار مجاهدين الأبرار وأسرانا الأحرار، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً.

مقدمة الشيخ أبي سعد العاملي:

الحمد لله على نعمه ونشكره سبحانه على فضله وكرمه ونعوذ بالله من نقمه ونصلي ونسلم على أشرف خلقه وخاتم رسله.

الحمد لله الذي أحى هذه الأمة بفريضة الجهاد وأخرجها من ذل التبعية والهزيمة إلى عز الاستقلالية والانتصار، بفضل سبحانه ثم بفضل جهود أنبائها المجاهدين على مختلف الثغور وجهود أنصارهم الظاهرين منهم والأخفياء، لا يعلمهم كثير من الناس ولكن الله يعلمهم ويحصي أعمالهم ويبارك فيها ويجعلها سلماً لمزيد من الرقي والتقدم لهذه الطلائع المجاهدة، وخناجر مسمومة تصيب أعداءها في مقتل .

فقد تنوعت وسائل وأساليب وأسلحة أنصار الجهاد بين مؤيد بالسلاح وآخر بالمال وآخر بالعتاد وآخر بالرجال وآخر بجهاد البيان وتبرز هذه المنابر الإعلامية العديدة على رأس القائمة، ماضية في بيان الحق ونشر أخبار المجاهدين وعملياتهم الموجهة أو كشف مكائد أعدائنا وفضحهم ، وكل هذا يصب في تقوية جبهة الجهاد ومحاولة كسر الطوق الإعلامي والتعقيم الشديد الذي يتعرض له المجاهدون في كل مكان، بدءاً بتجنيد علماء السوء والنفاق والخيانة مروراً بهذه القنوات الإعلامية العميلة أو المأجورة للأنظمة وكل الصحافة بكل ألوانها وأنواعها، وانتهاء بطوابير التجسس والعمالة المندسين في كل مكان.

مساهمة في نصرته مجاهدينا على الثغور وتحريض أبناء الأمة على الالتحاق بهم وتكثير سوادهم، وتأريخاً لأحداث هذه المسيرة الجهادية بكل ما فيها من آلام وجراح وفتوحات وغزوات على حد سواء، يبرز شاعرنا الفصيح بكلامه القريح "شبية الحمد" ، يقف شامخاً وحاضراً في كل مناسبة وفي كل موقف، يسجل كل خطوة من خطوات هذه المسيرة المليئة بالملاحم في مواجهة أعداء الأمة، وذلك لكي تبقى راسخة في أذهان النشء ومحفوظة في ذاكرة التاريخ، تضاف إلى سجلات سلفنا الحافل بالبطولات والفتوحات الربانية التي ما زلنا نشم نفاحتها العطرة ونسير على آثارها الخالدة الفريدة.

فهؤلاء الشعراء الأفاضل هم من يحفظ للأمة ذاكرتها ويصونون إنجازاتها ويحمونها من الضياع أو التشويه أو التحريف. وهم فوق هذا من زمرة الأنصار الذين ينصرون الله ورسوله وعباده المؤمنين بما وهبهم الله من فصاحة البيان في إظهار الحق وحدته على أهل الباطل، كيف لا وهو جهاد البيان الذي أمرنا الله ورسوله بالأخذ به لنصرة الدين.

نحن اليوم في حرب شاملة وواسعة ومعقدة نواجه فيها أعداء أقوياء الشكيمة شديداً والدهاء والخبث والشراسة {كيف وإن يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم إلّا ولا ذمة}، ومن الطبيعي أن نكون نحن معشر المسلمين قادرين على مواجهة هذا العداء بتوحيد الجهود وجمع الكلمة وبتوجيه أسلحتنا وتسخيرها في مواجهة هذا العداء ورد الصاع صاعين، كلُّ بما يملكه من ملكات وطاقات لا يجوز الانزواء بها واعتزال ساحة المعركة بل لابد من حملها وإبرازها وإدخالها في هذه الحرب لنساهم جميعاً في ترجيح كفة الحق ونسف خطط ومكائد العدو.

والأهم من هذا هو كله هو الحرص على تحريض غيرنا والإبقاء على عنصر الاستمرارية والاستقامة على هذا النهج، وهو ما يقوم به مجاهدونا وأنصارهم على مختلف الجبهات وساحات النزال، ومنهم شاعرنا الحبيب شيبه الحمد عبر هذه القصائد الرائعة الصادقة، نسأل الله سبحانه أن يجعلها كذلك ويبارك فيها ويجعلها سبباً لشحد الهمم وتوحيد الكلمة وإغاظة أعداء الله في كل مكان، إنه ولي ذلك والقادر عليه، والحمد لله رب العالمين.

وكتبه خادماً للمجاهدين وناصرهم:

أبو سعد العاملي

كان الله له وغفر لوالديه آمين.



مقدمة الشاعر شبيبة الحمد -ثبته الله-:

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد :

أشكر الأفاضل في فرسان البلاغ للإعلام الشكر الجزيل على إخراجهم وبذلهم الجهد الكبير في إظهار هذا الديوان فلهم الفضل كله بعد الله سبحانه ، كما أشكر فضيلة الشيخ الحذق صاحب الكلمة الطيبة أبي سعد العاملي - وفقه الله - على تقديمه لهذا الديوان ، فقد أكمل بتقديمه وأتم ، فجزاه الله كل خير ، كما لا أنسى ولن أنسى إيصال الشكر الجزيل لكافة المنتديات الجهادية بإداراتها وأعضائها على رعاية أخيك وصقله ، وليس من جزاء يقابل إحسانهم إلا الدعاء الذي أسأل الله أن يعينني عليه.

فهذا الديوان أسميته {العريسة} والعريسة هي مأوى الأسد ، فأسأل الله أن يبارك فيه وأن يجعله خالصاً لوجهه ، ناصراً لدينه وأوليائه ، منافحاً عن عبادته ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وصلى الله على أفصح العرب قاطبة وسلم تسليماً كثيراً .



قصيدة: أبا طلحة الألماني . . كيف عين لا تبكيك ، وكيف قلب لا يرثيك

خاطرة:

ما بالهم رحلوا وخلفونا . . .

ما بالهم طاروا وتركونا . . .

ما بالهم سعدوا وقد شقينا . . .

تالله أبا طلحة إنني لأرثي نفسي وأبكيك ، وأندب حالي وأهنيك . . .

لا بارك الله في عين لا تبكيك ، وقلب لا يرثيك . .

علوت من الدنيا لدار خلود	شهيدا مسجى بالدم المشهود
غريبا عن الأوطان في أرض غربة	يسليك زند صارم التوحيد
وفحت بعطر عابق بين أضلع	حجور من الأسياد بين السود
إلى الله يا شهما غيورا على الحمى	لك الحور زفت بالشذا والعود
يباركك الرحمن في دار نعمة	سموت لها بالفعل والتسديد
وليس لنا إلا الدموع نزفها	ونفس نقيها من أذى منكود
فتى عشت في أرض الجهاد معززا	لتبني بها ربحانة التشييد
رحلت إليها بعد عيش مرفه	سفيرا بلا قيد ولا تنكيد
لتخبرنا أن الجهاد فريضة	وذاك سبيل الحامل المقصود
كتبت كفاحا بالدماء محبر	وصغت بشوق آيه وصمود
وتنجع أسطام الكفور من اللظى	لهيب هفا من سيفك الممدود
فأرهبتهم في دارهم متجلدا	كفيت بها من عصبة ونجود
وخلفتنا هلكى كما فعلوا بنا	ومن قبل فرسان اللوا المعقود
لتخبرنا أن الجهاد فريضة	وذاك سبيل الحامل المقصود
فحق لعيني أن تزف دموعها	لتعرس في قلب بلا تعميد
إلى جنة الرحمن يا بطلا ثوى	قلوب الورى قبل النوى والجدود
بفردوسها طيرا تعيش مخلد	وتهنأ بها بين الأباة الصيد



قصيدة: { أبناء عقبة سلوا في حواضرهم }

المناسبة:

لإخوة التوحيد . . في قيروان الإسلام . . أبناء عقبة بن نافع . . حفظهم
الله . . بمناسبة انعقاد الملتقى الثاني لأنصار الشريعة .

أشهر حسامك إن الكفر مندحر	وارفع لوائك فالإسلام ينتصر
وناد خيلك إن ناد الجهاد بما	فسوقها قام فيه النصر والظفر
فنار حربك شبت تبغى بطالا	يزيدها لها فالحرب تستعر
أقدم فقد بذل الأبطال مهجتهم	وللجنان سرت في درهما الغمر
فكم فتي من الخضراء أشعلها	بين الوغاد فما يبقى لهم أثر
أبناء عقبة سلوا في حواضرهم	سيف الشجاعة لا جبن ولا خور
وأقسموا ما بقي للكفر حاضرة	إلا شفى السيف من أعناق من كفروا
فاذكر بفخر أبا سعد وصاحبه	يسري فكل عراق الله تفتخر
وحامل الموت في عز ومفخرة	وحيد تونس إذ يكي له القمر
وغيرهم في بقاع الله مصرعهم	تجملوا ومضوا للخلد واعتمروا
نجائب لا يمل القلب يذكرهم	ولا يعف بهم من طرفه البصر
قلوبهم ثار فيها الحق مشتعلا	منها الضراوة والإخبات والخفر
إذا دنوت لهم أنعم بمشرفة	وإن مضيت ففي هجرانهم ضرر
فما تلين لهم في هيلة صرخت	قناقم ترتجي طعنا وتصطر
جنادل لا يحيق السيف صولتها	قرب تحرق من عادوا وتحتسر
فراية الحق لأنصار قد شجرت	يحوطها من دم المستأسد الشرر
ومن بتونس ينزو فوق رايتهم	يذق مرارة كأس كلها عبر
فقل لمن عشعش الشيطان فيه فلا	تدنو فقد ثارت الفرسان وأتمروا
فقيروانك هبت أسدها رسلا	تقدم المهر والأشلاء تنفجر
فالحق بذال الركب تجن كل فاضلة	وكن عريسا فذي الحوراء تنتظر
فهذه تونس الخضراء شيدها	أبناء عقبة بالصمصام وانتشروا
وحطموا القيد والأغلال واحتسروا	بأوشح غمده الأقواس والوتر
فما بها لثال القوم من وطن	فقد هوى فوقهم من هونه الحجر
شريعة الله نفديها ونحفظها	ومن دمانا سيروى حولها الشجر
فإن فينا فقد جلدنا لبارئنا	وإن بقينا فأمر الله مقتدر
فعش حميدا إذا ما كنت مفتخرا	بالدين تعلو وتسمو ثم تنتصر

قصيدة: {إذا الخنساء نالت مبتغاها}

المناسبة:

رثاء شهيدة الإسلام وعلم النساء {زميرا} . . خنساء القوقاز رحمها الله.

رماة الحرب ترزح في دناها	وخيل الله تشكو من جفاها
أقول وقد تزمّل في الحشايا	مصاب جم في نفسي وتاها
وذمت أهري في كل طرف	حياة البؤس ما أشقى بلاها
وقد ثقلت خطوب البين عني	فلا أنعي ولا أرثي سواها
على خيل الفداء شربت كأسا	فأطرب علتني وبدا دواها
وقربان الأحبة فك قيدي	وأطلقها فصارت في علاها
أذوب بذكر من عشقوا المنايا	لتخطو نفسي الحرا خطاها
وأهزج شعري الباكي بحرفي	وأروي قصتي لمن اشتراها
فكم من مرة قد كنت فيها	غريما لا أحس بما شقاها
بداغستان نبأني النشامى	بأن الخيل ترهب من وطاها
وأن السمهري إذا تلظى	يعف عن العفيفة إن رآها
كأن الموت يصعقني ويروي	كؤوسا من دم الأحرار فاها
فخبر يا ثرى القوقاز خبر	عن الخنساء إذ ذلت عداها
إذا الخنساء نالت مبتغاها	وحازت من رضى الرحمن جاها
وكانت في رحى الفرسان حربا	تذود عن الشريعة في حماها
فأسكب من عيوني كل دمع	فواها للشهادة ثم واهها
وواها للرجال وكيف أمسوا	وأصحاب العمامة ما دهاها
فقد شهدت بداغستان قومي	(زميرا) كيف تبسل في حماها
كأن صفية قد خلت فيها	وأم عميرة لما تراها
تشوحت السواد على الأعادي	وعن دين الإله ثبت خطاها
تري الأبطال فن الحرب لما	منادي الحرب للخلد دعاها
فدت بالنفس ما لكأت رحاها	وما حجمت عن الأخرى مضاهها
وما ذلت بمقتلها ولكن	تربعت العلا مجدا ثواها
زميرا علمتنا كيف نروي	بطولات الفداء لمن رواها
طغاة الروس أشقتهم زميرا	عليهم دائها وبهم دواها
فأنعم بشرى القوقاز أرضا	لها فرسانها ولها نساها
أفض عنها المدامع كل حين	فمن أفضى المدامع قد بكاهها
زميرا حازت الأخرى ونالت	رضى الرحمن ما أغلى جزاهها
فيا رب الجنان إليك نفسي	متى يا رب أبلغ مبتغاها

قصيدة: "اسكب دماءك . . لتحيا أمتك"

خاطرة:

قصيدة إلى أخوات الأسر

أيها البطل المغمم في قبره. .

أيها السيف المكبل في غمده. .

أيتها الدمعة الباكية . . . والبسمة الميتة. . .

ألا تحيوا لمؤمنات آل فرعون ؟

وَبَرَقُ نوركِ فِي البريةِ معلَمُ	أُسْكِبُ دِمَاءَكَ إِنَّ فَجْرَكَ مُبْرَمُ
إِلَّا وَجْرُحُكَ ثَائِبٌ مُسْتَحْكَمُ	اسْكِبُ دِمَاءَكَ لَنْ تَنَالَ شَهَادَةَ
وَعَلَى عِتَاقِ الْخَيْلِ نَارٌ تُضْرَمُ	اسْكِبُ دِمَاءَكَ هَذِهِ أَيَّامُهَا
بِالَّذِينَ تُنْصَرُ إِنَّ نَصْرَكَ مُحْكَمُ	اسْكِبُ دِمَاءَكَ وَارْتَقِي مُسْتَمْسِكًا
وَعَلَى رُبُوعِ الْفَجْرِ مَجْدٌ مُرْجَمُ	مَا كُلُّهَا إِلَّا لِيَالٍ تَنْقُضِي
خُلِقْتَ لِتَحْيَا فِي الْخُلُودِ وَتَنْعَمُ	فَإِذَا قُتِلْتَ فَأَنْتِ أَطْهَرُ جُثَّةٍ
مِنْ جَمْرَةٍ تُسْقَى الْمَوَاجِعُ وَالْدَمُ	وَإِذَا أُسِرْتَ فَأَنْتِ أَحْكَمُ قَبْضَةٍ
وَالسَّائِرُونَ يُلَوُّوا الْوَثَاقَ وَأَعْدُمُوا	فَالسَّالِكُونَ سَقُوا الْحَمِيمَ وَعُذُّبُوا
طَالَتْ وَطَالَ سَوَادُ لَيْلٍ مُظْلِمُ	هَذِي الْحَكَايَا أَشْرَقَتْ أَيَّامُهَا
جِدِّ بِيَاضٍ بِالصَّوَارِمِ تُقَسِّمُ	لَا يَنْجَلِي حَتَّى تَغْفَرَ بِالْقِنَا
نَادَتْ وَمَا مِنْ مُنْجِدٍ يُسْتَقْدَمُ	صَرَخَتْ نِسَاءُ الْمُسْلِمِينَ وَإِذْ بِهَا
لِلْكَافِرِينَ فَمَا تَحْرَكَ مُسْلِمُ	غَابَتْ بِدِيرِ الرَّاهِبَاتِ وَسَلَّمَتْ
هَجَرَتْ لَذَائِذَهَا وَآبَتْ تُسْلِمُ	بِنْتُ النَّصَارَى لَا تُرِيدُ لِبَاسَهَا
لِلْمُؤْمِنَاتِ الْقَانِتَاتِ وَأَرْحَمُ	فَتَجَمَّلَ الْإِيمَانُ وَجْهًا أَبْيَضًا
كَيْمَا تَصِيرُ إِلَى الرَّحَابِ وَتَحْجُمُ	رَغَبَتْ وَفَاءً وَهَاجَرَتْ أَخْلَامَهَا
كَامِيلِيَا وَلَهَا الْبَلَايَا تَسَامُ	وَتَتَابَعَتْ أَخَوَاتُهَا آثَارَهَا
وَرِجَالُنَا فِي الدَّاحِضِينَ تَعْلَقُمُوا	مَاتَتْ عُرَى الْإِيمَانِ مِنْ فُرْسَانِنَا
مِنْ شَرِّخِ أَزْهَرِ لِلْكِلاَبِ مُعَمَّمُ	وَالْفَاسِقُونَ الطَّاعِمُونَ عَلَى الْقَذَى
شَيْخُ الْفَوَاسِقِ وَالْفَجَّارِ الْأَلْنَمُ	يُدْعَى بِشَيْخِ وَالشُّيُوخِ كَثِيرَةٍ
تَنْهَضُ فَأَنْتِ لِدِينِكَ الْمُسْتَسْلِمُ	قُلْ لِي مَتَى يَا فَارِسًا هَجَرَ الْوَعَى
بَرَكَتِ عَلَيْكَ وَأَنْتِ حَيٌّ أَقْدَمُ	قُلْ لِي أَلَا تَنْفُضُ عَنْكَ مَهَامَةً
وَتُرِيْلُ عَنَّا الذَّلَّ أَوْ أَنْ تُخْرِمُ	قُلْ لِي مَتَى تَمُتُّ جَوَادَكَ لِلْوَعَى
وَشِكَايَتِي ، هَلْ تَقْدُمُ ؟	قُلْ لِي مَتَى ، زَادَتْ مَوَاجِعُ أُمَّتِي

قصيدة: أغث دمعِي على فقد الشهيد

المناسبة:

والله إن عيني لتدمع . . وإن قلبي ليكي . . ولن أنسى سلامك لي وأنت معتقل . . ولن أنسى سلامك لي بعد الإفراج
عنك حينما أرسلته مع أحب أصحابي . . كنت آمل أن ألقاك في الدنيا لأعانقك وتعانقني . . وأسامرك وتسامرنني . .
ولكن من سبق إلى عيش النعيم فلا عاد . . ألحقنا الله بك يا قرة عين الموحدين . . وجمعنا بك في فردوسه يا غرة العالمين
. . .

وأقدم خالص عزائي للإخوة في جماعة التوحيد والجهاد وعلى رأسهم أخي المهندس . .
جبر الله قلوبكم ، وأسكن الله عبراتكم . . بل ته والله . . جبر الله قلبي وأسكن الله عبرتي . . إنا لله وإنا إليه راجعون .

أَغْثْ دَمْعِي عَلَى فَقْدِ الشَّهِيدِ	فَقَدْ رَاحَ الْهَزْبُ أَبُو الْوَلِيدِ
وَمَنْ نَالَ الْمُنَى فِي خَيْرِ عَيْشٍ	أَفَاقَ عَلَى صَبَاحٍ مِنْ سَعُودِ
أَلَا يَا رَاعِنِي هَلَّا تَرَانِي	أَزِيدُ مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى الْفَقِيدِ
فَمَنْ يَمْحُو بِمَاءِ الْعَيْنِ رَسْمًا	أَضَاءَ الدَّرْبِ لِي بَيْنَ الْحُشُودِ
أُرِيدُ لَهُ الْلِقَاءَ وَقَدْ تَأَلَّا	بِأَنْ أَلْقَاهُ إِلَّا فِي خُلُودِ
عَلَيْكَ الْبَاكِياتُ تَزِيدُ شَجْوِي	إِذَا يَنْكُونُ ، هَلَّا مِنْ مَزِيدِ
أَعَاقَكَ أَنْ تَرَى الْأَفْصَى أَسِيرًا	وَأَنْتَ طَلِيقُ قَيْدِكَ مِنْ بَعِيدِ
فِيَا لِلصَّاحِبِينَ وَقَدْ تَلَّالَا	كَنْجَمِي قَدْ أَطْلَا فِي قُيُودِ
عَلَى الثَّرَثَارِ مَا جَفَّتْ دُمُوعِي	فِيَا لِمُصَابِ غَزَّةٍ مِنْ جَدِيدِ
سَلَامُ اللَّهِ يَا زَيْنَ السَّجَايَا	عَلَيْكَ يَحِلُّ بِالْخَيْرِ الْمَدِيدِ

استدراكه: عذراً
كتبتها على عجل
والدمع من عيني نزل



قصيدة: الشيخ أبا محمد الطحاوي ((والله لن نساك)) فكأنه نورٌ من الإيمان

خاطرة:

إلى الشيخ الأسير . . .

إلى البطل الكسير . . .

إلى معين الأسرى وأهالي الشهداء . . .

لن نساك . . .

اثبت ونصر الله قريب . . .

والله معكم ولن يتكم أعمالكم

وإذا عددت من الخصالِ فحسبُهُ	حُسْنُ الشَّاءِ جَرَى بِكُلِّ لِسَانٍ
وإذا تَفَقَّدْتَ الثَّقَى فأنظرْ لَهُ	فَكَأَنَّهُ نَوْراً مِنَ الْإِيمَانِ
يُمَمِّتُ نَحْوَ الْقَيْدِ طَرْفِي فَأَبْرَى	نَوْراً أَطَافَ بِخَاطِرِي وَكَيْبَانِي
فَشْيُوخُنَا فِي الْأَسْرِ إِخْوَانُ الْأَسَى	مَنْ لِي بِأَسْرٍ فِي رَحَى الْأَزْمَانِ
وَأَبُو مُحَمَّدٍ الشَّمَائِلِ فَصْلُهَا	وَحَسْبُهَا أَنْعَمَ بِكُلِّ بَيَانٍ
يَا شَيْخُ وَالْطِفْلُ الْيَتِيمُ لَيَرْفَعَنَّ	كَفَّ الدَّعَاءَ لِخَالِقِ الْأَكْوَانِ
لَمْ يَنْسَ يَوْماً أَنْ كَفَفْتَ دُمُوعَهُ	بِيَدَيْكَ يَحْمِلُهَا الْفُرَادُ الْهَانِ
لَمْ يَنْسَ أَهْلُ الْمُضَرَّجِينَ دِمَاءَهُمْ	أَنْ قَدْ أَعْنَتَهُمْ بِكُلِّ تَفَانٍ
لَمْ يَنْسَ أَهْلُ الْأَسْرِ وَقَفَةً صَادِقٍ	يَوْماً وَلَمْ يَنْسَ الْأَسِيرُ الْعَانِ
أُرْثِيكَ لَيْتَ الْقَافِيَاتِ أَصَوغُهَا	فَأَسِيرُ وَسَطَ الْبَيْتِ وَالْأَوْزَانِ
لِأُحْدِرِ الدَّمَاعِ الْغَزِيرِ وَأُنْثِي	أَبْكَيكَ مِنْ بَيْتٍ بِلَا أَوْزَانِ
يَا شَيْخُ وَالصَّبْرُ الْجَمِيلُ مَنَارَةٌ	فَاصْبِرْ رَعَاكَ اللَّهُ فِي الْقَضْبَانِ
فَالْحَقُّ بَيْنَ الْقَيْدِ مُحْكُومٌ لَهُ	وَالظُّلْمُ مُنْقَطِعٌ مَعَ الْحَدَثَانِ
وَالسَّوْطُ إِنْ جَاَزَ الْغِلَاطَ فَحَدُّهُ	وَوَثْرٌ وَيُسْجِي قَارِيءَ الْقُرْآنِ

لَنْ تَهْنَأَ الْعَيْنَانِ حَتَّى تَنْجَلِي عَنْ مَهْرٍ نَصْرِكَ كُلَّ قَيْدٍ جَانِ

لَنْ يَفْرَحَ الْقَلْبُ الْكَسِيرُ بِحَادِثٍ إِلَّا بِفَلِّ الْقَيْدِ وَالْأَرْسَانِ

لَنْ يُوسِدَ الْجَسَدُ الشَّجِيئُ بِنَائِلٍ مَا دَامَ نَوْلُكَ حَالَهُ أَعْيَانِي

سَتُتَوَرَّ يَا شَيْخَ الْعَقِيدَةِ قَابِضًا سَيْفَ الْحَيَاةِ لِيُثْرِقَ الْفَجْرَانِ

وَتَقْوُدُ خَيْلَ النَّصْرِ مُرْتَجِزًا بِهِ وَلِوَاءِ نَصْرِكَ شَاهِرَ الْمِيدَانِ

لِتُعَمِّمَ الْأَفْرَاحَ فِي أَوْطَانِنَا وَيُعَادَ جَيْلُ النَّصْرِ لِلْأَوْطَانِ

وَلِيَعْلَمَ الطُّغْيَانُ أَنَّ عَبِيرَنَا فَوْحُ السُّجُونِ وَسَطَوَةُ السَّجَّانِ

وَلِتَكْتُبَ الْأَمْجَادُ فِي جُذُرَانِهِ لِتَكُونَ تِلْكَ شَوَاهِدُ الْجُذُرَانِ

مَا الْحَبْلُ أَخْشَى أَوْ سَيَاطُ غُثَاءَةٍ فَالْمَوْتُ مِنْ أَجْلِ الْحِمَى أَشْجَانِي

يَا شَيْخَ مَعْدَرَةٍ فَمَا مِنْ حِيلَةٍ حَسْبِي إِلَهِي مِنْ بَلَاءٍ عَانِ

يَا شَيْخُ أَبْشِرْ فَأَنْقَضَتْ أَيَّامُهُمْ فِي أَرْضِنِ الْعَقَبَاتِ وَالطُّغْيَانِ

ستحرر الأحرار مؤتة كي ترى يوما مهولا في بني غسان

يوما عددنا للألوف ثلاثة واليوم نصعدهم ليوم ثان

فعدا سترفع راية إيمانها آمنت بالله الذي أنجاني

2009 ميلادي



قصيدة: "الناس في وادي وأنت بوادي" - هجاء الزقع المسمى ضاحي

قال الجوهري - رحمه الله - : الزقع هو أشد شرط الحمار.

النَّاسُ فِي وَادٍ وَأَنْتَ بِوَادِي فَافْهَمْ لِحَاكَ اللَّهْ قَوْلَ الضَّادِ
إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّ مِثْلَكَ جَاهِلٌ وَلِصَغْرِ عَقْلِكَ قَدْ جَهِلْتَ مُرَادِي

ضَاحِي . . . بِرَبِّكَ مَنْ عَلَيكَ تَجَنَّى وَدَعَاكَ يَا صَاحَ تَعَالَ وَغَنَى
وَدَعَاكَ سَعْدًا وَالْبَرَا وَمُثْنَى حَتَّى قَفَزْتَ كَقَفْزَةِ الْأَسَادِ ؟

ضَاحِي . . كَفَاكَ فَقَدْ لِرُشْدِكَ صَاحِي إِنَّ الطَّرِيقَ مُوعِرٌ بِرِمَاحِ
وَبُلُوغُهُ مِنْ جَاهِلٍ مَصْفَاحِ أَصْدَى مِنَ التَّفْسِيمِ بِالْأَضْدَادِ

ضَاحِي . . تَعَلَّمْ ثُمَّ قُلْ يَا جَاهِلٌ فَالْحَرْبُ عِلْمٌ وَالْعُقُولُ تُقَاتِلُ
وَالْفَهْمُ أَذْنَى مِنْ شِرَاكِ النَّازِلِ لَكِنَّ عُقُولَ الْجَهْلِ فِي إِبْعَادِ

ضَاحِي . . رُؤْيَاكَ إِنْ فِيكَ وَقَاحَةٌ أَدَبٌ عَدِيمٌ يَغْتَرِبُكَ وَشَاحَةٌ
فَارْفَعْ مَقَامَكَ إِنْ تُرِيدُ مَسَاحَةً بَيْنَ الْكِبَارِ وَقُوَّةِ الْأُنْدَادِ

ضَاحِي . . قَرِيبٌ مِنْكَ يَبْتَ دَعَارَةٌ وَشَرَابُ خَمَرٍ عِنْدَ ذِي الْخَمَّارَةِ
هَلَّا إِلَيْهِمْ صِرْتَ يَا ثَرْتَارَةً أَمْ أَنَّ قَلْبَكَ فِي يَدِ الْمُوسَادِ

ضَاحِي . . أَبُو مُوسَى وَطَنَبَ تُعَانِي وَتُنَادِي ضَاحِي خُذْنِي مِنْ إِيرَانِ
أَرْجُوكَ يَا ضَاحِي فَقَدْ آذَانِي ضَاحِي . . لِمَاذَا قَدْ عَصِيبَ بِلَادِي ؟

ضَاحِي . . هُنَاكَ عَلَى ثَرَى الْمَرِيخِ شَعْبٌ فَقِيرٌ مُعْدِمُ التَّارِيخِ
يَنْغُونُ مِثْلَكَ نَاعِقُ صَرِيخِ وَمُحَذَّرًا مِنْ سَطْوَةِ الْحُسَادِ

ضَاحِي . . تَمَهَّلْ لَا تُسَيِّءْ ظُنُونِي فَأَنَا النَّصُوحُ إِلَيْكَ غَيْرَ حُنُونِ
وَأَنَا الشَّفِيقُ بِشَخْصِكَ الْمُسْكِينِ قَدْ قُلْتُ نَصْحًا إِنْ فَهَمْتَ مُرَادِي

استدراكه: ليس المراد دفاعاً عن الإخوان المسلمين
ولكن أبيات خرجت تسفيهاً وتحقيراً لهذا الزقع.

قصيدة: انتفاضة بلال . . حينما ينتفض الأذان في تونس . .

إهداء:

إلى رفات عقبة بن نافع . . .

أهدي هذه الجمالة . .

قُمْ يَا بِلَالُ وَكَبِّرِ الدِّيَّانَا وارْفَعِ أَذَانَكَ شَنْنَ الْآذَانَا
قُمْ يَا بِلَالُ واعْلِ صَوْتَكَ جَاهِرًا أَطْلِقْ عَلَيْنَهُمْ يَا بِلَالُ هَوَانَا
ارْفَعِ بِإِسْمِ اللَّهِ رَايَةَ دِينِنَا سُلِّ الْحُسَامَ وَحَطِّمِ الْأَوْتَانَا
هَذَا زَمَانُكَ يَا بِلَالُ وَانَّمَا زَمَنُ الْفَتَى مَنْ كَانَ يَرْفَعُ شَانَا
حَطِّمِ قُيُودَكَ شَامِخًا مُسْتَعْلِيًا واخْلَعْ رِدَاءَ الْجُبْنِ وَالْخُذْلَانَا
اشْنُوهَذَا أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ أَحَدٌ وَرَتَّلْ صَوْتَكَ الْقِرْآنَا
حَتَّى تَعِيشَ وَأَنْتَ فِي وَجْدَانِنَا عَلَّمْ يَزْفُ قَلَائِدًا وَحِسَانَا
لَا تَخْشَهُمْ أَبَدًا وَإِنْ يَرْمُوكَ فِي حُفَرٍ، فَزَيِّنْ لَكَ يُرِيكَ إِهَانَا
أَوْ أَنْ يُذِيقُواكَ الْعَذَابَ وَنَارَهُ فَاثْبُتْ ثَبَاتَكَ فِي السَّبَاقِ رِهَانَا
كُنْ لِلشَّرِيعَةِ يَا بِلَالُ حَمِيًّا وَرَبِّبْهَا مُتَفَعِّمًا إِيْمَانَا
والتَّرْقَى فِي سُحُبِ السَّمَاءِ مُنَادِيًا كَبِّرِ أَذَانَكَ وَحَدِّ الدِّيَّانَا
فِي كُلِّ حَرْفٍ يَا بِلَالُ مَدْفِعٌ رَسَمَتْ لَهَا طَلَقَاتُهَا النِّيْرَانَا
جُمْلٌ تَزِيدُ بَرَاعَةً فِي حُسْنِهَا نَطَّمَتْ بَيَانًا مَا يُعَدُّ بَيَانَا
قَدْ فَاقَ حُسْنُ بَيَانِهَا وَجَمَالِهَا صُورًا بِأَذْهَانِ الْيَرَاعِ جُْمَانَا
اللَّهُ قَلَّلَهَا جَوَاهِرَ سِرِّهَا فَتَزَيَّنَتْ قِمَمًا وَإِسْتَحْسَانَا
مَنْ ذَا يُضَاهِي بِالْمَفَاتِنِ نَحْلَهَا إِنْ كَانَ يُفْتِنُ نَحْلَهَا الْإِنْسَانَا
لِلْمُؤْمِنِينَ حَيَاتُهُمْ وَفَلَاحُهُمْ نَادَتْهُمْ حَيَا فَلَمْ يَتَوَانَا

و خَسَارَةٌ لِلظَّالِمِينَ وَ نَارُهُمْ
خَسِيءٌ الْخَسِيسُ وَ تَبَّ مَذْلُولُ الْقَفَى
تَاةَ الْخُطَى فَتَزَلْزَلْتُ أَقْدَامُهُ
لَمْ يَسْتَرْحِ يَوْمًا وَ لَا فِي لَيْلَةٍ
إِنْ فَاحَ رِيحًا فَاحَ مِنْهُ نَجَاسَةٌ
لَا يَدْرِي كَيْفَ يَنَامُ إِلَّا عِنْدَمَا
أَنْ أَبْكَرَ الصُّبْحُ الْمُنِيرُ نَهَارُهُ
مَا عَادَ يَحْمِدُ بُكْرَةً وَ صَبَاحَهَا
قُبْحًا تَسَمَّى بِالرَّئِيسِ وَ لَيْتَهُ
وَ وَزِيرُ أَوْقَافٍ وَ مِنْ خُدَامِهِ
فَاقَ الْغُرَابُ حِمَارَهُ فِي بَطْشِهِ
سَمُرُ الْغُرَابِ بِلَيْلِهِ وَ سُحُورِهِ
هَذَا غُرَابُ السَّوْءِ فَاقْتُلْهُ إِذَا
وَ لَئِنْ أَمَرْنَا أَنْ نَقْصَّ جَنَاحَهُ
فَاعْتَجَبَ لِهَذَيْنِ الْحِمَارِ وَ ذَا الْغُرَا
يَا تَوْنِسَ الْإِسْلَامِ يَا وَطْنَ الْأُلَى
يَا تَوْنِسَ الزَّيْتُونِ عُقْبَةَ نَافِعٍ
فَقَفِي عَلَى الطُّغْيَانِ وَ قُفْفَةَ حَازِمٍ
نَحْيِ الْمَهَازِلَ وَ الْمَفَاسِدَ كُلَّهَا
طَالَ اغْتِرَابُكَ عَنْ شَرِيعَةِ أَحْمَدٍ
فَتَزِيدُهُمْ مِنْ نَارِهَا خُسْرَانَا
شُلْتُ يَدَاهُ مُقَزَّمًا شَيْطَانَا
وَ حَلَّ الْحَمِيرِ نَهَيْقُهُ غَرِثَانَا
إِلَّا وَ مَرْكَبُهُ يَشِيحُ أَتَانَا
ضَرَبَتْ مَغَارِزُ رِيحِهَا الْوَعْلَانَا
يُتْلَى النَّهْيُ بِرَأْسِهِ رَنَانَا
لِرُؤْيَا بَيْنَ السُّجُودِ مُهَانَا
بَلْ فِي قِمَامَةِ ظُلْمَةٍ رَعْنَانَا
رَصَ الْبِنَاءِ وَ قَلَعَ الْبُنْيَانَا
كَغُرَابٍ سَوَّاءٍ يَنْعَبُ الْغُرْبَانَا
أَنْ قَدْ تَدَثَّرَ بِالثُّقَاةِ عَيَانَا
نَعَابَ لَيْلٍ كَيَّ يَنَالُ مَكَانَا
لَمَحَتْ عُيُونُكَ يَا أَخِي الشَّيْطَانَا
وَ نَحْزَنُ خَرًّا عَابِثًا لَعْنَانَا
بُ ، فَكَيْفَ يَجْمَعُ مِنْ هَمِي الْخَبْثَانَا
مَاذَا بَقِيَ كَيَّ تَفْتِنِي الْأَوْطَانَا
هَلْ أَنْجَبُوا أَبْطَالَكَ الْفُرْسَانَا ؟
مُتَدَرِّعٌ بِالسَّيْفِ وَ الْقُرْآنَا
كُونِي لِشَرْعِ الْمُصْطَفَى طُوفَانَا
حَتَّى تَشْغَشَعَتِ الْقُبُورُ زَمَانَا

ماذا يُرادُ بِخُضْرَةٍ عُقْبِيَّةٍ مَوْرُودَةٌ حُسْنًا وَإِسْتِثْمَانًا ؟
 ماذا يُكادُ لَهَا مِنْ أَطْيَافِ الْعِدا غَلَبُوا عَلَيْهَا النَّجْمَ وَالصُّلْبَانَا
 مَنَحُوا رُفَاتَ الْقَيِّرِ وَانِ وَبَيَّاتُوا تَحْتَ الثَّرَى لِرُفَاتِكَ مَا كَانَا
 غُضَّي حَيَاءً بُكْرَةً عُدْرِيَّةً سَيُزِيلُ رَبُّ الْبَيْتِ عَنْكَ هَوَانَا

طلب: الرجاء نشرها في المنتديات
 والتجمعات التونسية.

قصيدة: باسم الذي أضحك وأبكى

خاطرة:

عذرا أخي . . . قبل أن تقرأ . . . اعلم أن أخاك في مهامه الحزن قاره . . . وفي دياجر العين داره . . . قد كسف باله . . .
 وحرر غاله . . . وتاه على سباسب البكاء . . . بأعيس كوماء حزناء . . . بلا زاد سوى هم يأكله . . . ولا ماء سوى
 غم يشربه . . . يريد الوصول ولكنه ضعف . . . ويريد السرو ولكنه أسف . . .
 كيف لا . . . ؟ وقد كسرت جناحه ، وأطلقت أتراحه ، وبلبلت أفراحه بنهر من الشجون ، جارف مكنون ، فأسال من
 فؤاده كلمة ، ففرق أحشائه جملة . . .
 فإلى الله المشتكى ولا حول ولا قوة إلا به ، وإنا لله وإنا إليه راجعون .
 فهاتيك دمة . . . فامسحها بمنديل النعي والعزاء . . .

مَاذَا جَرَى لَشُمُوحِكَ الْمَيَادِي ؟

عَلَقَ السُّيُوفَ صَوَارِمَ الْأَنْجَادِ ؟

بِالسُّودِ مِنْ عَوَامَةِ الْأَوْتَادِ ؟

حَنَّ الْفُؤَادُ وَقَوَّمتُ أَغْوَادِي ؟

وَلَعَصْبَةِ التَّوْحِيدِ خَيْرُ زُنَادِ ؟

حَمَاءَ تَقْسِرُ أَعْيُنَ الْحُسَادِ ؟

قِفْ لِلدِّيَارِ وَقُلْ لَهَا أَوْ نَادِ

أَيْنَ الَّذِينَ إِذَا مَرَرْتَ رَأَيْتَهُمْ

أَيْنَ الَّذِينَ تَوَشَّحَتْ أَيَّامُهُمْ

أَيْنَ الَّذِينَ إِذَا سَمِعْتَ حَدِيثَهُمْ

أَيْنَ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا وَتَنَاصَرُوا

أَيْنَ الْكُمَاةَ أَمَا لَهُمْ مِنْ هَيْعَةٍ

أَيْنَ الْيُوثُ الْعَادِيَاتِ عَلَى الْعِدَا	بُكَرًا إِذَا شَمْسُ الصَّبَاحِ تُنَادِي ؟
أَيْنَ الْأَسْوَدُ الزَّائِرَاتِ عَلَى الْعِدَا	صَحْوًا إِذَا كَبِدُ السَّمَاءِ تُهَادِي ؟
أَيْنَ الْأَشَاوِسُ عَارِمَاتٌ خَيْلُهُمْ	كَالسَيْلِ دِفَاقٌ لِكُلِّ عِمَادٍ ؟
أَيْنَ الَّذِينَ تَبَوَّأُوا مَجْدًا غَدَا	بَيْدًا مُحَلَّى سَالِفُ الْأَمْجَادِ ؟
أَيْنَ الطَّوَاوِيسُ الْفِكَالُ عِنَانُهُمْ	بَلْ أَيْنَ حَادِيهِمْ وَأَيْنَ الشَّادِي ؟
أَيْنَ الشَّمَرْدَلُ وَالسَّمِيدُ لَا أَرَى	شَمْسًا وَلَا قَمَرًا يُضِيءُ بِلَادِي ؟
مَاذَا جَرَى يَا دَارُ حَتَّى بُحْتِ لِي	مَا هَذَا جَانِحَتِي وَبَادُ فُؤَادِي
هَلَّا سَكَنْتَ عَنِ الْبُكَاءِ وَقُلْتَ لِي	بِاللَّهِ أَيْنَ خَوَالِفُ الْأَجْدَادِ ؟
كُفِّي رَجَوْتُكَ مَا سَكَبْتَ مِنَ الْبُكَاءِ	دَمْعَاتُ عَيْنِكَ أَضْرَمْتَ أَوْتَادِي
أَيْنَ الْمُهَاجِرُ لَا أَرَى أَتْبَاءَهُ ؟	أَمْ أَيْنَ صَوْتُ أَمِيرِنَا الْبُعْدَادِي ؟
كَانُوا لَنَا كَالْتَّيَّارَاتِ مِنَ الدَّجَى	وَالْمُوضِنَاتِ حَوْلَكَ الْأَسْوَادُ
كَانُوا لَنَا قَرَرُ الْعُيُونِ وَخُورُهَا	وَالْيَوْمَ أَظْلَمَهَا السَّوَادُ السَّادِي
كَانُوا لَنَا هَدْيًا إِلَى سَاحِ الْوَعَى	وَالْيَوْمَ أَغْمَرَ سَاحَهَا مِنْ هَادٍ
كَانُوا لَنَا الْأَعْوَادُ تُشْعِلُ ضَوْءَهَا	وَالْيَوْمَ غَابَتْ شُعْلَةُ الْأَعْوَادِ
كَانُوا لَنَا الْأَعْيَادُ إِنَّ ضَاقَ الْفَضَا	وَالْيَوْمَ ضَاقَ وَلَيْسَ مِنْ أَعْيَادِ
كَانُوا لَنَا الْمِيعَادُ لِلْمَجْدِ الْوَضِي	وَالْيَوْمَ مَعَ طَوْلِ الْأَسَى مِيعَادِي
كَانُوا لَنَا الْأَنْصَارَ مِمَّا يَغْتَوِي	فِي كُلِّ سَهْلٍ أَوْ ذَرَى أَوْ وَادِي
كَانُوا لَنَا الْأَيْدِ الَّتِي تَبْنِي لَنَا	صَرْحًا فَصَرَمَ وَاسِقَ الْأَيْدِي
كَانُوا لَنَا الْأَجْسَادَ تَأْوِي رُوحَنَا	وَالْيَوْمَ لَا رُوحًا بَلَا أَجْسَادِ
كَانُوا لَنَا حَصْدُ السِّنِّينَ مِنَ الْبِلَا	وَالْيَوْمَ لَا حَصْدًا بَلَا حَصَادِ
كَانُوا لَنَا جِلْدَ الْوَعَى فِيمَا مَضَى	وَالْيَوْمَ لَا جِلْدًا بَغَيْرِ جِلَادِ
كَانُوا لِعُشَاقِ التَّحَرُّرِ مَوْلِدٌ	وَالْيَوْمَ لَا جَدْلًا عَلَى الْمِيلَادِ
كَانُوا لَنَا سَعْدَ الْحَيَاةِ وَنُورُهَا	وَالْيَوْمَ لَا نُورًا بَلَا إِسْعَادِ
يَا دَارُ هَلْ قُبِرْتَ لِيَالِكَ الَّتِي	أَرْمَمْتَهَا بِرِجَالِكَ الْأَنْجَادِ ؟
يَا دَارُ هَلْ مَاتَتْ حِمَائِمُكَ شَجَى	حُزْنًا عَلَى فَيَاحَةِ الْأَكْبَادِ ؟
يَا دَارُ هَلْ ذُبَلَتْ وَرُودُكَ وَانْقَضَتْ	تِلْكَ الْخِلَالُ الزَّاهِرَاتِ بَغَادِ ؟
يَا دَارُ هَلْ رَحَلَ التَّوَّاحُ فَلَا أَرَى	نُوحَ الْبُكَاءِ وَلَا رَنَامَ الْحَادِي ؟
حَدَى عَلَيْكَ زَادٌ وَجَعَ جَوَانِحِي	وَعَلَيْهِمَا يَا دَارُ زَادُ حُدَادِي
فَلَا لَيْسَنَّ مِنَ الْجِدَادِ سَوَادُهُ	وَلَا كَسِينَنَّ مِنَ الْبُكَاءِ سَوَادِي
أَنْعَاكَ أَرْضُ الرَّافِدِينَ تَأْسَفًا	مِنْ فَارِسِينَ بَعْدَ أَلْفِ عَتَادِ
وَتَرَوْا قُلُوبَ الْكَافِرِينَ بِصَوْلِهِمْ	وَتَوَصَّدُوا بِأَبَا لِكُلِّ جِهَادِ
فَهُنَالِكَ الْفُرْسَانُ تُهْلِكُ جِيدَهَا	غُلْبًا لِخَيْرِ فَوَارِسِ بَحِيَادِ
إِبْكِي لَهُمْ أَرْضَ الْعِرَاقِ وَوَدَّعِي	فَالْمَوْتَ فِي سَاحَتِكَ وَلَادِي

ابكي عليهم ما تُرْفِرُ رَايَةً	بيضاءُ عندَ تَوَثُّبِ الآسَادِ
أَحْيُوا الْخِلَافَةَ كَيْفَ لَا أَبْكِيهِمْ	وَتَرَصَّدُوا لِلْكَفْرِ بِالْمِرْصَادِ
فَلَا بُكَيْنُكُمْ بِدَمْعِ مُوَأَقِي	وَبِدَمْعِ نَوَاطِلِ الْقَلْبِ وَالْأُورَادِ
فَالِي وَدَاعٍ فِي الْجَنَانِ وَنَلْتَقِي	فِي مَحْشَرٍ فِي يَوْمِ ذِي مِيعَادِ
فَعَلَيْكُمْ صَلَّى إِلَاهُ وَسَلَّمَا	فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ خَيْرِ مَعَادِ



قصيدة: بمناسبة إطلالة الليث [علمهمو الأرهاب كي يتأدبوا ***] وابعث لهم بطلا كابن عطاء

سِرِّي سُرَاةً وَأَنْفُضِي لِسَنَائِي	ذُلُّ السُّيُوفِ بِحِدَّةٍ وَمَضَاءِ
لَا تَجْزَعِي إِنْ نَارَ جِسْمِكَ مِنْ دَمِي	فَبُلُوعُ مَجْدِي مَنَحَرِي وَدِمَائِي
هَيَّا ارْكَبِي قَدْ حَانَ وَقْتُكَ وَارْحَلِي	وَتَزَوَّدِي بِمَدِيحَةِ الْكُرَمَاءِ
مَا بَيْنَ أَنْ تَصِلَ السَّمَاءَ عَزِيزَةً	وَهَوَائِهَا قَتْلُ مِنَ الْأَعْدَاءِ
يَا قَائِدَ الْحُكَمَاءِ جَيْشِكَ قَاهِرٌ	وَاللَّهِ نَاصِرُ جَيْشِكَ الْغُرَاءِ
سِرْ بِاسْمِ رَبِّكَ وَأَمْضِ دَرْبَكَ غَازِيًا	فَالْتَصِرْ تَحْتَ لِوَاءِكَ الْوَضَاءِ
وَأَشْدُدْ عَمَامَتِكَ الَّتِي طَيَّبَتْهَا	رَهْجُ السَّنَابِكِ مِنْ خِيُولِ إِبَاءِ
وَارْفَعْ مَنَابِرَ أُمَّةٍ مَكْلُومَةٍ	فُجِعَتْ بِفَقْدِ الْفَارِسِ الْمَغْطَاءِ
بَانَ الْوَمِيزُ وَأَبْرَقَتْ أَرْعَادُهُ	إِذْ رَمَتْ قَلْبَ الْأُمَّةِ الشَّهْبَاءِ
فَرَأَرْتَ كَاللَّيْثِ الْعَزِيزِ عَرِيْنُهُ	فَتَلَأَلَتْ قِمَمٌ مِنَ الْجَوَزَاءِ
عَلَّمْتَنَا أَنَّ الْحَيَاةَ كَرِيمَةٌ	لَمَّا شَدَدْنَا الْخَيْلَ لِلْبِيدَاءِ
وَبَلَّغْتَ فِينَا الشَّهْبَ نَرْجُمُ جَنَّتَهَا	إِنْ رَامَ سَمْعُ الْكُفْرِ فِي الظُّلَمَاءِ
نَخْطُوا نَحْتُ إِلَى الْجِنَانِ مَسِيرُنَا	نَحْيَا بِهَا مَعَ جُمْلَةِ الْأَحْيَاءِ
وَبَقْلَعَةِ الْأَبْطَالِ نُودِّعُ رُوحَنَا	بِحَاجَجٍ بَاعُوا الدُّنَا لِبَقَاءِ
نَاشِدْتُكَ الْجَبَّارَ يَا لَيْثَ الْحِمَى	إِلَّا شَدَدْتَ عَلَيْهِمْو بِفِدَاءِ
جَدَّدْ لَنَا الثَّلَاثَاءَ وَاصْنَعْ مَجْدَهُ	وَاجْعَلْهُ عِيدَ الْأُمَّةِ الْقَعَسَاءِ
فَجَرِّ دِيَارَهُمْو وَذَكِّ صَلِيْبَهُمْ	وَاسْحَقْ بِلَادَهُمْو بِكُلِّ عِلَاءِ
عَلَّمَهُمْو الْإِرْهَابَ كَيْ يَتَأَدَّبُوا	وَابْعَثْ لَهُمْ بَطَلًا كَابْنَ عَطَاءِ
أَخْبِرَهُمْو الْإِسْلَامَ كَيْفَ يَكُونُ فِي	سَاحِ النَّزَالِ بِمُلْتَقَى الْقُرْنَاءِ
ذَكَرَهُمْو مِنْهَاتِنَا حِينَ اسْتَوَى	الْبُرْجَانِ تَحْتَ رَكَائِمِ النُّجَبَاءِ
وَاحْشُدْ بِقَاعِدَةِ الْجِهَادِ وَجَيْشَهَا	عِزُّ الْجِيُوشِ رَيْبَةُ الْهَيْجَاءِ
أَنْتَ الَّذِي بِاسْمِ إِلَاهِهِ تَسِيرُ فِي	هَذِي قَوِيْمٍ بَائِنِ سَيْنَاءِ
وَلَأَنْتَ فِي الْهَيْجَا غَضُوبٌ مَاجِدٌ	وَلَأَنْتَ فِيهَا غُصَّةُ الْأَعْدَاءِ

وَلَأَنْتَ صَانِعُهَا بِلَا إِغْضَاءٍ	وَلَأَنْتَ فَارِسُهَا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
وَلَأَنْتَ صَارِمُهَا بِلَا إِبْرَاءٍ	وَلَأَنْتَ حَادِيهَا وَأَنْتَ عَمِيدُهَا
وَلَأَنْتَ بَائِنُهَا بِغَيْرِ مَرَاءٍ	وَلَأَنْتَ عَاقِدُهَا وَأَنْتَ حُشُودُهَا
وَلَأَنْتَ فَاتِحُهَا بِرَبِّ بَرَاءٍ	وَلَأَنْتَ آذِنُهَا وَأَنْتَ سَعِيرُهَا
وَلَأَنْتَ ثَائِرُهَا عَلَى الْجُبْنَاءِ	وَلَأَنْتَ مُسَعِّرُهَا إِذَا احْتَشَدَ الْعِدَا
بَيْنَ النَّفُوسِ بِعِزَّةِ الْحُكَمَاءِ	أَفْلَحْتَ فِي مَسْرَاكِ حَتَّى عَشْتَهَا
لِتَعِيشَ فِي خُلْدٍ مَعَ السُّعْدَاءِ	فَرَعِبْتَ فِي الْأُخْرَى تَنَالُ حِسَانَهَا
بِصَلِيلِ سَيْفِ الْحَقِّ وَالْأَمْنَاءِ	هَذِي حَيَاتُكَ عَشْتَهَا مُتَايَكَا
أَوْ كُنْتَ تَسْعَى خَلْفَهَا لِرَحَاءِ	مَا كُنْتَ لِلدُّنْيَا بِطَالِبِ زِينِهَا
لِلَّهِ تُنْذِرُهَا بِكُلِّ جَلَاءِ	أَبْقَيْتَ رُوحَكَ حَسْبَةً فَأَجَدْتَهَا
رَوْعَ الْحَيَاةِ بِعِزَّةِ وَإِبَاءِ	فَبَقِيتَ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ مُسْطَرًّا
اللَّهُ يَرْفَعُ عَنْكَ كُلَّ بَلَاءِ	يَا فَارِسًا يَا قَائِدًا يَا مَاجِدًا
مِنْ كُلِّ سُوءٍ عَاصِفٍ أَوْ دَاءِ	سَيَقِيكَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ حَافِظٌ

قصيدة: جحاجح القوقاز

كَأَنَّ كُلَّ الْبَلَايَا خَلْفَهُ زَبَدُ	بَيْتُ فِي مَأْمَنِ مِنْ عِزَّةِ الْأَسَدِ
تَحُوطُهُ الصَّارِمَاتُ الْبَيْضُ وَالْبَرْدُ	يَعِيشُ فِي غَابَةٍ أَوْ غَيْرِهَا مَلِكًا
فَكُلُّ مُرْتَهَبٍ فِي أَرْضِهِ أَحَدُ	وَلَيْسَ يُرْهِبُهُ فِي أَرْضِهِ أَحَدُ
تُبَشِّرُ الْحَقَّ أَنَّ النَّصْرَ يَتَسَدُّ	أَقُولُ هَذَا وَقَدْ سَارَتْ رَكَائِبُنَا
ذِكْرَى الْقَشَاعِمُ وَالْإِرْهَابُ وَالْجَلْدُ	إِذَا ذَكَرْتَ تَرَى الْقُوقَازَ هَيَّجَنِي
تُصَارِعُ الْمَوْتَ وَالْعُقْبَانَ قَدْ قَعَدُوا	عِصَابَةً أَحْكَمَتْ لِلَّهِ بَيْعَتُهَا
إِذَا تَهَبُّ رِيَا حُ الْكُفْرِ يَرْتَصِدُّ	يَقُودُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَسُورَةٌ
يَخِرُّ مُنْزَوِيًّا فِي رُغْبِهِ الْأَسَدُ	كَأَنَّهُ مَارِدٌ مِنْ فَرْطِ هَيْبَتِهِ
وَلَوْ حُشِدَتْ بِهِ الْأَجْنَادُ تَحْتَشِدُ	فَلَوْ وَصِدَتْ بِهِ الْأَبْوَابُ أَوْ صَدَهَا

وَمَنْ يَرَى فِي رُبَى عَمْرُوفَ يَعْلَمُهَا	أَنَّ الْقِيَادَةَ لِلضَّرْعَامِ تَعْتَمِدُ
وَجُنْدُهُ الصَّارِبَاتُ الرُّوسَ فِي ثُبَّتِ	تُنُوحُ عَرْنِي إِذَا تَلَقَّاهُمُ الْبَلَدُ
حِجَابُهُمْ تَحْتَ ظِلِّ السَّيْفِ مَوْطِنُهُ	وَتُورُهُمْ مِنْ ضِيَاءِ الشَّمْسِ يَتَقَدُّ
تَرَى عَلَيْهِمْ جَلَالَ الْحَرْبِ كَلَّلَهَا	مِنَ الْعَبِيرِ غُبَارُ الْمِسْكِ وَالْوَرْدُ
مُتَيِّمُونَ بِلَوْنِ الدِّمِّ مِنْ ظَمًا	وَعَاشِقُونَ لِقَيْضِ الْمَوْتِ إِذْ يَعُدُّ
الْخَيْلُ تَعْشَقُهُمْ وَالسَّيْفُ يَعْتَفُّهُمْ	وَاللَّهُ يَحْفَظُهُمْ مِنْ شَرِّ مَنْ يَكِيدُ
أَنْعَمَ بِهِ وَبِهِمْ فَالْكُلُّ قَدْ جَهْدُوا	وَبَارَزُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَتَّخَذُوا
وَاللَّكْرَمَلِينَ بِالْإِيمَانِ قَدْ حَشَدُوا	وَمِنْ مَقَاوِزِ دَاغِسْتَانَا تَفْدُ
تَخْدَرِي يَا دِيَارَ الْعَرَبِ وَاحْتَجِي	هَٰذِي إِمَارَتُنَا لِلَّهِ تَجْتَهْدُ
يَا غَارَةَ اللَّهِ فِي الْقُوقَارِ مَفْخَرُنَا	شَدَّيْ عَلَى الرُّوسِ فَالْأَعْلَامُ تَنْعَقِدُ
وَذَكَّرِيهِمْ بِخَطَابٍ وَشَامِلِنَا	وَالْغَامِدِيُّ وَسَيْفُ اللَّهِ إِذْ يَرُدُّ
بَكَتْ مِنْ أَفْعَالِهِمْ مُوسُكُو وَحَجَّلَهَا	نَارُ الْعَطَارِ فِي الشَّيْشَانِ وَالْأَسْدُ
وَالْقَاصِدُونَ إِلَى الْخَيْرَاتِ بَعْدَهُمْ	فَاقُوا الْعَزَائِمَ فَضْلًا مَالَهَا عَدَدُ
لِلَّهِ مِنْ قَانِدٍ فَتَحَ الْفُتُوحَ بِهِ	يَفِيضُ مِنْ فَيْضِهِ لَا لَيْسَ يَقْتَصِدُ
أَرَوَى الْإِمَارَةَ فَاصْطَفَتْ كَتَائِبُهُ	بَيْنَ الْخَمَيْسِ بِوَجْهِ اللَّهِ تَأْتِسِدُ
وَالرُّوسُ تُعْرِفُ لِلْأَسَادِ قَدْرَهُمُو	لِذَا تَرَاهُمْ مِنَ الْأَسَادِ تَرْتَعِدُ
هَٰذِي جَحَاجِحُنَا هَٰذِي مَصَارِعُنَا	هَٰذِي مَوَارِدُنَا لِلْفَخْرِ وَالرَّشْدُ
يَا مُنْصِلَ السَّيْفِ رَاحَ الْكُلُّ وَأَتَّخَذُوا	وَلَمْ يُبَالُوا بِمَنْ لِلْسَّيْفِ قَدْ قَصَدُوا
إِنَّ الدَّمَارَ إِذَا مَا بَانَ خَاذِلُهَا	كَأَنَّهَا الْبَحْرُ وَالْمُسْتَخْذِلُ الزَّبْدُ
فَلَا يَفْتُ بَعْضُ الْأُسْدِ خَاذِلُهُمْ	فَلِلْخُذُولِ جُحُورٌ مَا بِهِ حَسَدُ

وَلِلْخَوَالِفِ مِثْلُ الطَّبِيِّ يَحْمِلُهَا	كَمَا النِّسَاءُ حَمَاهَا الْجِدْرُ وَالْوَتْدُ
حَاشَا عُدَارَى بَنِي الْقَوْقَازِ إِذْ وَهَبَتْ	لِلَّهِ أَنْفُسَهُنَّ الطُّهْرَ مَا تَجَدُّ
يَا رَاحِلًا لِدَرَى الْقَوْقَازِ فِي عَجَلٍ	إِلَى الْأَمِيرِ الَّذِي بِاللَّهِ يَعْتَصِدُّ
وَلِلْقَشَاعِمِ فِي أَجْنَادِهِ وَلِمَنْ	بَارِضِهِ مِنْ لُيُوثٍ كُلِّهَا سَنَدُ
بَلَّغْ سَلَامِي إِلَيْهِمْ كُلَّمَا سَطَعَتْ	شَمْسُ الصُّحَى أَوْ بَكَى فِي مَهْدِهِ الْوَلَدُ
وَقُلْ لَهُمْ إِنِّي وَاللَّهِ أَرْغَبُهُمْ	لَوْلَا قِيُودِي لَكُنْتُ الْآنَ أَجْتَهُدُ
يَا رَبِّ فَاغْنِرْ عِبَادًا مَا لَهُمْ مَدَدُ	فَأَنْتَ سُبْحَانَكَ الْجَبَّارُ وَالصَّمَدُ

قصيدة: خُـدَاءُ شُهَدَاءِ الثَّوْرَةِ

أَمُوتْ لِأَحْيَا مَعَ الْخَالِدِينَ	مَعَ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ السَّالِكِينَ
لِأَحْمِي بِلَادِي مِنَ الْمُعْتَدِينَ	لِأَبْنِي بِهَا مَوْطِنَ الصَّادِقِينَ
أَمُوتْ لِأَحْيَا بِمَوْتِي وَطَنُ	يُقِيمُ الشَّرِيعَةَ يُخْزِي الْوُثْنَ
يُنِيرُ الطَّرِيقَ طَرِيقُ الْمَحَنِّ	لِيَسْلُكَ فِيهِ الشَّبَابُ الْأَمِينَ
أَمُوتْ لِأَهْدِمَ حِصْنَ الطُّغَاةِ	بِسَيْفِ الْعَدَالَةِ أَخِي الْجَبَاهِ
فَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَبِيلُ الْأَبَاةِ	وَمَنْهَجُ حَقِّ وَشِرْعَةُ دِينَ
بِلَادِي وَإِنْ هَجَرُوكَ أَسَى	وَأِنْ جَارَ فِيكَ الْغَوَا وَقَسَا
فَقَبْرِي سَيَبْقَى أَسَاسًا رَسَى	رُقَاتِي الْأَسَاسُ لِمَجْدٍ مَتِينِ
وَأِنْ طَالَ لَيْلُ الظَّلَامِ وَدَامَ	فَصُبْحُ الْكَرَامَةِ أَذِنَ قَامَ
قَرِيبًا سَتُشْرِقُ أَرْضِي اللَّجَامِ	خِيُولًا عَرَابًا تَدُكُ الْحُصُونِ
عَلَيْهَا الْفَوَارِسُ أَسْدُ الْوَعَى	شَدِيدُوا الصَّرَاسَ عَلَى مَنْ رَغَا
تَقَبُّوا السَّرَائِرَ حَقَّ الصَّغَا	لِيَحْمُوا بِلَادِي مِنَ الْعَاشِينَ
غَدًا سَوْفَ تُشْرِقُ شَمْسُ الصَّبَاحِ	عَلَى أُمَّةٍ قَدْ حَمَاهَا السَّلَاحُ
تُؤَدُّنَ حَيَّيْ لِحَيْرِ فَلَاخِ	لِدِينِ الْإِلَهِ الْقَوِيِّ الثَّمِينِ
لِتَرْفَعَ رَايَةَ إِيْمَانِنَا	تُرْفَرِفُ فِي عَالِيَاتِ السَّنَا
بِحَدِّ السُّيُوفِ وَشَمِّ الْقَنَا	وَنَنْهَضُ عِلْمًا بِحُكْمِ الْمُعِينِ

وَذِي أَغْظَمِي خَالِدَاتِ تُمُورٍ
أَبَى أَنْ يُنْذَلَ لِيَحْمِيَ الْعَرِينِ
وَسَطَرَ مَفْخَرَةً تُرْتَضَى
أُبَاةً بِجِيلٍ عَظِيمٍ وَدِينِ

فَهَذَا دَمِي شَاهِدٌ لَا يَجُورُ
فَمُتْ وَمَوْتِي كَلَيْثِ هَضُورٍ
فَجِيلِي مَضَى لِلْعُلَا وَانْقَضَى
غَدًا سَوْفَ يَأْتِي يَدُكَ الْفَضَا



قصيدة: "حلّ الخميس على الكفور صباحاً"

المناسبة:

نصرة لأنصار الشريعة في لودر . . .

لَمَّا دَعَا دَاعِي الْجِهَادِ وَصَاحَا
عَرَصَاتِ لُودَرَ نُصْرَةً وَكِفَاحَا
رَكُلٍ مُرْتَدٍّ يَهِيْمُ سَجَاحَا
مِنَّا فَسَوْفَ نُذِيقُهُ الصَّخْصَاحَا
لَمَّا تَرَكْنَاهَا تُنَوِّحُ نُوَاحَا
وَبِكُلِّ فَخْرٍ تُفْلِقُ الْإِصْبَاحَا
بِخِيُولِهِمْ وَالْيَيْدُ بِالْدَمِّ شَاحَا
مُزَجَّتْ بِإِيْدَاءِ الرَّسُولِ صُرَاحَا
وَنُذِيقُهُ طَعْمَ الْحَيَاةِ قِرَاحَا
تُرْدِيهِ فِي غُنْقِ الْعَتَاةِ رِمَاحَا
الْبَاغِي نَعْرِيهِ التُّجُومَ صَبَاحَا
لِيَرَى الْوُغَادُ الْفَارِسُ الْجَحْجَاحَا
وَالْكَلْبُ يَنْهَشُهَا وَيَعْرِكُ رَاحَا
لِيُسَوِّءَ جَعْبَلُ بِالْقَنَاةِ جِرَاحَا
فَعَدَا صَرِيْعًا مُنْذِرًا صِيَاحَا
نَشْرُكُهُ بَلْ كُنَّا لَهُ أَشْبَاحَا
رُجِمَتْ فَكُبْكِبَ فِي الْجَحِيمِ وَرَاحَا
وَرَعَا فَرَجَسِكَ مِنْ رُقَاتِكَ فَاحَا
فِي قَصْرِكَ الْوَاهِي تَجُولُ صَبَاحَا
كَالْمَوْتِ يَفْتَحِمُ الْخُصُوفَ جَمَاحَا

حَلَّ الْخَمِيْسُ عَلَى الْكَفُورِ صَبَاحَا
بِفَوَارِسِ الْأَنْصَارِ حَلَّتْ خَيْلُهَا
فَأَبَادَ آسَادُ الْأَمِيرِ أَبِي بَصِيْـ
نَحْنُ الْأَسُودُ بَنُو الْأَسُودِ وَمَنْ يَنْلُ
فَاسْأَلْ مَعَارِكَ لُودَرَ عَنْ جَيْشِنَا
جُنُنَا كِبَارًا نَسْتَبِيحُ جُيُوشَهَا
لَمَّا غَزَوْنَاهَا وَجَالَ رِجَالُنَا
سَكَرَتْ سُيُوفُ اللَّهِ تَشْرَبُ مِنْ دَمٍ
مَنْ يَرْتَدِّعُ بِالسَّيْفِ نُورْلُغَةَ الْقِنَا
وَنُحِيطُهُ بِالْأَدَاهِيَاتِ تَسُومُهُ
إِنَّا لِمَنْ قَوْمٍ إِذَا أَبْدَى لَنَا
مَنْ رَامَنَا رُمْنَاهُ فِي سَاحِ الْوُغَى
وَلَقَدْ تَرَكْنَا دُوفَسًا مَرْمِيَّةً
جُنُنًا لَجَعْبَلٍ وَالْجَمَاجِمُ بِالْقِنَا
فَأَصَابَهُ أَسَدُ الْإِلَهِ بِسَهْمِهِ
وَالْغَادِرُ الْجِدَادِ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ
فَزَوَتْ عَلَى غُنْقِ الشَّهَابِ بِيَارِقٍ
قُلْ لِبَنِي هَادِي إِنَّ مَوْعِدَنَا دَنَا
فَلَسَوْفَ تَعْرِفُ يَا رَحِيمُ أَبَائِنَا
يَا عَبْدَ أَمْرِيكَ سَتَعْرِفُ أَتْنَا

عَمَّا قَرِيبَ سَوْفَ نَفْتَحُ شَامَةً	الصَّنْعَاءِ فِي جَيْشٍ يُقِيمُ فَلَاحًا
فَاسْتُلْ سَيْوفَكَ مُشْرِقًا مُتَوَضِّئًا	مَا خَابَ صَارْمُكَ السُّنِّيَّ وَقَاحًا
هَٰذَا حَوَارُ الْخُلْدِ تَرْقُبُ عُرْسَهَا	نَجْلَاءَ مَلَسَاءِ الْخُدُودِ مِلَاحًا
إِنْ كُنْتَ مِنْ عُشَّاقِهَا فَاقْدُمْ لَهَا	فَالْيَوْمَ عُرْسُكَ يَا شَهِيدُ مُبَاحًا
مَا خَابَ مَنْ نَصَرَ الشَّرِيعَةَ دِينُهُ	بَلْ نَالَ مَيْمُونُ الْحَيَاةِ رَوَاحًا
يَا رَبِّ قَدْ طَالَتْ حَيَاةُ مُجَاهِدٍ	وَشَكََا يَبْنُ مِنَ الْحَيَاةِ جِرَاحًا
وَتَعَلَّقَتْ فِي الْخُلْدِ نَسْمَةً رُوحِهِ	يَبْغِي الْجَنَانَ وَيُنْشِدُ الْفَرَاخَا
فَارْزُقْهُ فَضْلَكَ يَا رَحِيمُ فَقَدْ طَوَى	حُبَّ الشَّهَادَةِ فِي الْحَيَاةِ جُنَاحَا



قصيدة: حوار بين طائفة التجسس الأمريكية وبين الحزب الناصف

ملاحظة:

فكرة القصيدة مقتبسة من فكرة قصيدة لشاعر الجيش السوري الحر وكانت حوارا بين الكلاشن والبي أم بي . . فليسمح لي الشاعر باقتباس فكرته.

حوار بين طائفة تجسس العدو وبين حزامنا الناصف . .

الطائفة حوارها بالأزرق . . وحزامنا حوارها بالأحمر

أَنَا الْبُرْكَانُ أَحْرَقُ مَنْ عَدَانِي وَأَقْصِفُ مَنْ تَجَرَّأَ أَوْ رَمَانِي

بِصَارُوحِي سَأَهْدِمُ كُلَّ بَيْتٍ أُمِرْتُ بِهِدْمِهِ بَيْنَ الْمَبَانِي

وَأَتَّبِعُ كُلَّ مَنْ يَخْشَى لِهَيْبِي فَأُرْدِيهِ بِصَارُوحٍ وَثَانٍ

سَأَبْقَى مَارِدًا إِنْ صَاحَ يَوْمًا نَرَى الْإِرْهَابَ يَرْجُفُ إِنْ رَأْنِي

أَصُولُ بَصْدَرِ عُشَّاقِ الْمَنَايَا كَصَوْلَةِ فَارِسٍ بَيْنَ الطَّعَانِ

وَيَحْمِلُنِي إِذَا تَادَيْتُ يَوْمًا أَمِيرٌ ذَابَ فِي عِشْقِ الْجِسَانِ

أَلْفُ بِصَدْرِهِ وَأَذُوبُ فِيهِ فَتَحْرِقُ كُلَّ خَوَارِ جَبَانٍ

سَأُصْلِي شَانِي نَارًا تَلْظِي وَأَجْعَلُهُمْ أَحَادِيثَ الزَّمَانِ

فَخَرْتُ بِالرَّجَالِ وَإِنْ فَخْرِي	بِأَعْظَمِ دَوْلَةٍ عَلِمَتْ بِسِرِّي
فَمَا زَالَتْ تُرَوِّضُنِي لَدَيْهَا	وَمَا زِلْتُ أَرُومُ لَدَيْهَا قَدْرِي
بِأَمْرِيكَ سَأَرْسُمُ مَجْدَ دَهْرِي	وَلَيْسَ بِغَيْرِهَا سَيَكُونُ دَهْرِي
أَنَا طَوْغُ الْعُلُوجِ الصُّفْرِ قَالُوا	فَسِرِّي قُلْتُ رَبِّي الْآنَ أَسْرِي
أَلَا فَخْرِي بِكُلِّ فَتَى أَبِيٍّ	شَجَاعٍ فَاتِكَ بَطْلٍ وَحُرٍّ
إِلَى مَوْلَاهُ جَهَّزَنِي مِرَاراً	وَجَادَ بِرُوحِهِ وَبِكُلِّ فَخْرٍ
فَمَا عَايَنْتُ مِنْهُمْ أُبَاةً	طَوَاوَيْسُ الْحُرُوبِ وَأَهْلُ نَعْرِ
إِذَا رَبِّي إِلَالَهُ دَعَانِي أَمراً	حَزَمْتُ عَلَى فَتَى دُونَ دُغْرِ
سَأَقْصِفُ مَنْ أُرِيدُ وَمَنْ أَشَاءُ	وَتَحْمِلُنِي عَلَى ذَاكَ السَّمَاءِ
فَلَا أَحَدٌ سَيُصِرُّنِي لِيَنْجُو	وَلَا أَرْضٌ سَيَفْدِيهَا الْفِدَاءُ
سَيَبْكِي مَنْ أَرِيزِي كُلُّ شَيْخٍ	وَطِفْلٍ سَوْفَ يَرْوِيهِ الدِّمَاءُ
وَيَذْكُرُنِي النَّسَاءُ بِكُلِّ لَيْلٍ	فَلَا نَوْمَ لَهُنَّ وَلَا هَنَاءَ
أَلَا إِنِّي رَأَيْتُكَ تَقْصِفِينَا	فَقْصُفْكِ عَوَاصِمَنَا هَبَاءُ
إِذَا شِئْتِ أَرَيْتُكِ إِنْ تُرِيدِي	دِمَاءَ سَالٍ مِنْ فَرْطِ غُشَاءٍ
إِلَى صَنْعَاءَ سَوْفَ تَرَيْنَ قَتْلًا	وَهَذَا مَا فَعَلْتُ وَمَا أَشَاءُ
وَلَنْ أَرْضَى أَقْلَ الْقَتْلِ عَشْرًا	فَإِنْ دِمَاءَ أَعْدَائِي حِسَاءُ
سِلَاحِي لَيْسَ يُعْجِزُهُ الرَّجَالُ	وَلَيْسَ لَهُ مِنَ الْمَوْتِ مُحَالُ
سَأُصْرَغُ قَادَةَ الْإِرْهَابِ حَتَّى	أَرَاهُمْ غِلُّ بَيْنَهُمُ الشَّقَالُ
سَأَبْنِي دَوْلَتِي نَصراً وَأَشْدُو	بِدِيمَوْقِرَاطٍ وَالتَّصْرُ مَنْالُ
حِزَامِي إِنْ تَفَجَّرَ مَاتَ فِيهِ	رُؤُوسٌ لَا تُعَدُّ لَهَا مِثَالُ

صَرَعْتُ كَمَا تَرَيْنَ الْأَمْسَ وَيَوْمَ غَدٍ سَأَصْرَعُ مَنْ أَنَالُ صَرْعِي

سَأُبْقَى لِلشَّرِيعَةِ بَابَ حِصْنٍ وَدُونَ الشَّرْعِ وَالْأَقْصَى جِبَالُ

قصيدة: دموع الشؤون "في رثاء فارسي غزوة موسكو"

المناسبة:

رثاء لأرواح جادت بنفسها في سبيل الله . . .
(والشكر موصول للأخ عبادة على تذكيري بذلك)

مَا لِلطَّيُورِ عَلَى الْأَرَائِكِ وَالْقُبَا هَجَرَتْ شَدَاهَا دُونَمَا إِنْكَارِ

تَشْجُو كَأَنَّ الْإِلْفَ وَدَّعَ سِرْبَهُ حَتَّى شَجَّتْ مِنْ حَوْلِهَا بَوَقَارِ

هَجَرَتْ لَذِيذَ النَّوْمِ عَيْنٌ مُجِبِّهَا وَبَكَتْ تَفِيضُ مَنَابِعِ الْأَسْرَارِ

فَابْكِي عَلَيْهِنَّ الدَّمَاءَ فَإِنَّهُنَّ فِي حَوْصَلِنَ مِنْ أَخْضَرِ الْأَطْيَارِ

كَفَكِفَ دُمُوعَكَ وَانْعَ غُمْرُكَ وَالْهُوَى مَا هَكَذَا يُنْعَى بَنُو الْأَحْرَارِ

بَلْ أَنْ يَسِيلَ الدَّمْعُ مِنْكَ هَوَاطِلًا كَالسَّيْلِ يَجْرِفُ فِي الْخُدُودِ مَجَارِي

وَتَسْرُبُلْنَ بِالْحُزْنِ حَتَّى تَكْتَسِي عَيْنَاكَ أَزْرَقَ دَمْعُهَا بَغَارِ

وَأَبْنِ عَلَى أَنْقَاضِ حُزْنِكَ مَأْتَمًا يُرْثِي لِحُزْنِكَ كُلُّ وَحْشٍ ضَارِي

وَتَأْبَتْنَ مَا دَامَ نَفْسُكَ قَاتِمًا فَإِذَا قُبِرْتَ هُنَاكَ بِالْأَعْدَارِ

سَتَكْفِكِفُ الْعَبْرَاتُ مِنِّي أَدْمَعًا طَرَقَتْ عَلَى خَدِّي كَنَهْرٍ جَارِي

غَلَبُوا عَلَى الرُّوسِ الْعِظَامِ وَأَرْهَبُوا مُدُنَ الصَّلَيبِ بِمِخْرَمِ مِغْوَارِ

إِنْ شِئْتَ أَنْ تُرْثِي فَهَآكَ سَوَاعِدِي فَاكْتُبْ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ أَشْعَارِي

هِيَ جَنَّةٌ يَا وَيْحَهَا مِنْ جَنَّةٍ رَحَلَتْ عَنْ الْأَقْدَارِ وَالْأَكْدَارِ

لَمْ تَرْتَضِي السُّكْنَى بِدَارِ مَذَلَّةٍ حَتَّى سَمَتْ لِمَعَالِمِ الْأَبْرَارِ

وَعَلَى خُطَاهَا مَرِيْمٌ جَادَتْ بِهَا لِلَّهِ رُوحاً فِي أَجَلٍ قَرَارِ

أُسْطُورَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَنْقَاضِنَا لَيْسَ الْحَيَاةُ بِعَالَمِ الْأَقْدَارِ

لِلَّهِ دُرُّ الْفَارِسَاتِ وَمَا لَهُنَّ مِنْ صَارِمٍ يُبْلَى مَعَ الْأَثَارِ

شَيْدَنْ فِي الْقُوفَازِ أَسْمَى رَايَةٍ لِلسَّالِكِينَ عَلَى خُطَى الْأَخْيَارِ

فَعَلَى تَرَاكِينِ السَّلَامِ مُتَالِيًا وَعَلَى الْقُبُورِ تَحِيَّةُ الْإِكْبَارِ

مَا ضَرَّ فُرْسَانَ رَوَائِعِ نَجْدٍ شَمَّ الْأَنْوَفِ بِوَائِنِ الْأَسْوَارِ

فَلَهُمْ عَلَى رُبْعِ الْحَيَاةِ مَرَاجِلُ سَفَرٌ عَلَى سَفَرٍ عَلَى أَسْفَارِ

قَرْمٌ وَفِي الشَّيْشَانِ أَحْكَمُ قَبْضَةٍ بِالذِّينِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْأَذْكَارِ

مِنْ فَارِسٍ لِلَّهِ بَاعَ حَيَاتَهُ مَا ضَرَّهُ مَا رَامَ مِنْ أَقْدَارِ

إِنِّي بَكَيْتُ رِجَالَ أُمْتِنَا وَقَدْ تَرَكُوا النَّسَاءَ عَوَاقِبُ الْكُفَّارِ

وَأَرَامِلُ يَنْبِينَ مَجْدًا تَالِدًا يَسْمُو يُثِيرُ نَوَازِعَ الْأَنْصَارِ

عَصَفَتْ رِيَا حُ الْبَاكِيْنَ وَأَرْعَدَتْ سُحْبَ السَّمَاءِ بِوَابِلِ مِدْرَارِ

فَإِلَى جَنَانِ الْخُلْدِ أَكْرَمُ مَنْزِلٍ وَإِلَى جَوَارِ اللَّهِ خَيْرُ جَوَارِ

2010 للميلاد



قصيدة: [دموع العين] ... عندما تبكي العيون دماً

خاطرة:

عندما يشتد الظلام ، يَبرُقُ سَنا فَجَرٍ جَدِيد...
وعندما تشتدُّ اللّواءُ ، يَلُوحُ في الأفقِ فَرَجٌ قَرِيب... .

ما بال دَمْعِكَ هُتَانٌ لَدِي عَرَضَ	و دَمْعُ عَيْنَيْكَ لِلنَّجْلَاءِ غَوَّارُ
أصابَكَ الدهرُ بالأَمْراضِ مُسَقِّمَةً	أَمْ أَنْ قَلْبَكَ مَكْدُودٌ وَمِخْضَارُ
هَلَّا بَكَيْتِ عَلَى نَجْلَاءِ ذِي شَرَفٍ	شَكِيمَةَ الدَّهْرِ فِي عَيْنَيْهَا إِبْرَارُ
أَمْ أَنَّ عَيْنَكَ لِلْكَفَارِ مَحْبَرَةٌ	و دَمْعُهَا لِدِمَاءِ الْكُفْرِ مِذَارُ
وَاهٍ لِمُصْنَبَةِ دِينَ أَصْبَحُوا ذِمَّامًا	تَفَرَّقُوا فَبَدَا لِلْكَفْرِ إِنْذَارُ
أَغَارَهُمْ بِخِيُولِ الْوَهْنِ مُظْلِمَةً	حُسَامُ عَجْزٍ وَاحِبَاطٍ وَإِزْرَارُ
كَانَتْ لَنَا عِزَّةٌ تَرْقَى النُّجُومَ عُلَا	و فَوْقَهَا وَ عَلَى الْجَوَّاءِ أَقْصَارُ
يَبِيتُ مِنَّا حَمِيُّ الْقَوْمِ فِي شَرَفٍ	سِلَاحُهُ بِيَدَيْهِ الدِّينِ وَ الثَّارُ
عَلَى نُفُوسِ كَرِيمَاتٍ تَعَايِنَا	تَشَعَّشَتْ بِنُفُوسٍ لِلْسَّامِ طَارُوا
فَمَا لَوَجَدَ عَلَيْهِمْ مِنْ مَدَامِينَا	شَوَاهِدُ بَرَكَاتٍ فِي الْخَدِّ اعْذَارُ
فَيَا عَصِيَّ دُمُوعِ الْعَيْنِ مِنْ وَهْنٍ	وَيَا حَبِيسَ مَجَارِيهَا لَكَ الدَّارُ
أَمْ هَلْ عُيُونُكَ مِنْ تَارِيخِ أُمَّتِنَا	رَقَائِقًا سَتَكِيفُ الْعَيْنَ أَوْصَارُ
و جُدَّ عَلَيْهَا بِمَاءٍ كُلَّمَا جُمِدَتْ	وَاحْمِلْ عَلَيْهَا فَإِنَّ الْحَامِلَ الْبَارُ
(كَامِيلِيَا) لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَرَامَتِنَا	وَ عِرْضُهَا عِرْضُنَا وَ الْهَوْنُ وَ الْعَارُ
ابْكِي لِأُخْتِ كَسَتْ آلَامُ أُمَّتِهَا	بِدِينِهَا وَ لَهَا فِي الدِّينِ إِصْرَارُ
ابْكِي لِأُخْتِكَ عَلَ الْقَلْبِ يَرْحَمُهَا	فَيَسْبِغُ الدَّمْعُ وَ الْإِطْرَاقُ خَوَّارُ
ابْكِي لَهَا مِنْ عَذَابِ هَانٍ عِزَّتِهَا	يَسُوسُهُ الْحَقُّ قَدْ لِلْإِسْلَامِ غَدَارُ
ابْكِي لَهَا فَلَعَلَّ النَّارَ دَاخِلَهَا	تَذُوبُ فِيكَ وَ عَلَ الْحِجْسِ إِخْطَارُ
فَمَا عَرَفْتِ دُمُوعَ الْعَيْنِ إِلَّا لَهَا	وَ مَا أَجَدْتِ وَ لَكِنْ فِيَّ إِقْرَارُ
خُذِي مُعَاذِرَتِي أُخْتَاهُ وَ ارْتَقِبِي	فَجَرًّا مِنَ اللَّهِ لِلْإِسْلَامِ نَوَّارُ
خُذِي التَّعَاذِي لَكَ الْأَعْذَارُ مُقْبِلَةً	فَإِنَّمَا عُذْرُنَا أُخْتَاهُ أَعْنَارُ
خُذِي دُمُوعِي فَمَا وَ اللَّهِ مَا فَتِئْتُ	تَبِيتُ حَرْقِي وَ لِلْوَجْدَانِ أَسْرَارُ
لَوْ كُنْتُ سَيْفًا فَرِنْدًا مَا بَتَرْتُ سِوَى	غَمْدِي ، فَعِمْدِي لَعَمْرِي دَائِمًا عَارُ



قصيدة: رحلت أبا دجاجة [شربت كلماتك من دمائك]

خاطرة:

" رحلت أبا دجاجة "

أسيف أنت أم رمح معلا

أم القلم المهيح للأبابة

"شرب كلماتك من دمائك "

رُزِقْتُ النَّصْرَ فَخَرًا فِي الْحَيَاةِ وَصُرْتُ مُخَلَّدًا بَعْدَ الْمَمَاتِ

فَأَيُّ النَّصْرِ فِي جَسَدٍ مُسَجَّى شَهِيدًا فِي سَمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ

وَأَيُّ مُخَلَّدٍ أَبْكِي عَلَيْهِ إِذَا جَفَّتْ عُيُونُ الْبَاكِيَاتِ

وَأَيُّ مُوسَدٍ أُرْثِيهِ شِعْرًا إِذَا أَسْرَفَتْ فِيكَ الْمُوزِنَاتِ

وَأَيُّ الذِّكْرِ نَذْبًا أَرْضِيهِ إِذَا أَوْشَحَتْ فِيكَ الْمَعْلَمَاتِ

عَلَى بَطْحَاءِ قَبْرِكَ يَا هُمَامُ بُدُورٌ أَشْرَقَتْ فِي كُلِّ ذَاتِ

وَمِنْ وَجْهِ أَضَاءِ الدَّرْبِ نُورًا سَرَتْ مِنْكَ الْحَيَاةُ إِلَى الْحَيَاةِ

وَمِنْ كَلِمَاتِكَ الْحُرًّا تَغَاضَتْ رِجَالٌ عَنْ غُثَاثِ الْمَلْهِيَاتِ

تَرَكْتَ حَيَاتِنَا آمَالُ غَثٍّ بِنَا تَسْرِي لِنَيْلِ الْأَعْطِيَاتِ

وَلَيْسَ يَضِيرُ كَوَكْبَهَا حَيَارَى يُذَاقُونَ الْمَذَلَّةَ فِي شَتَاتِ

وَلَيْسَ بِعَابِدٍ فِي الدِّينِ يَلْهُو كَمَنْ عَبْدَ الْقَنَاطِرِ وَالْغَلَاتِ

أَسِيفُ أَنْتَ أَمْ رُمَحٌ مُعَلَّا أَمِ الْقَلَمُ الْمَهْيِجُ لِلْأَبَابَةِ

أَبْدُرُ أَنْتَ أَمْ شَمْسٌ أَضَاءَتْ أَمِ النَّجْمُ الدَّلِيلُ لِدِي سُرَاةِ

فَوَيْلَكَ أبا دُجَانَةَ هَلْ تَرَانَا وَهَلْ بَعْدَ التَّخَلُّفِ سَوْفَ نَاتِي

عَظِيمٌ أَنْتَ لَيْسَ إِلَيْكَ شَخْصٌ يُدَانِي أُعْطِيَاتِكَ وَالْهَبَاتِ

كَتَبْتُكَ يَرَاغُ حَبْرِكَ حُرٌّ نَفْسٍ عَزِيزٌ لَيْسَ مَنْقُوصَ الصِّفَاتِ

وَكُنْتُ بِخَطِّ أُنْمَلَةٍ تُصَغِّهَا" مَتَى تَسْقِي عِبَارَاتِي رُفَاتِي"

فَجَاهَدْتَ الْأَعَادِي فِي شُمُوحِ كَذَا تَهَبُّ النُّفُوسُ الْمُؤْمِنَاتِ

عَلَى أَنْعَامٍ مَا كَتَبَتْ نَفُوسٌ تَمَائِلٌ بِالْهُيُوبِ الْغَانِيَاتِ

إِلَى الْأَفْغَانِ وَالْبَلَدِ الْمُفَدَّى إِلَى بَلَدِ النُّفُوسِ الطَّاهِرَاتِ

إِلَى عُشَّاقِ أَخَوَاضِ الْمَنَايَا إِلَى أَهْلِ الْعَقِيدَةِ وَالنَّبَاتِ

تَطِيرُ أَبَا دُجَانَةٍ فِي جَنَاحِ بِهِ شَوْقٌ سَمًا لِلْخَيْرَاتِ

وَأَخْرُ بِالسُّرُورِ يَرْفُ حُبًّا يُرْفِرُ بَيْنَ أَسْرَابِ الْكُمَاةِ

وَحَطَّتْ رِحَالُكَ الْغَالِي كَبْدِرِ أَظَلَّ دَلِيلُهُ وَسَطَ الْفَلَاةِ

فَجَدْتَ بِرُوحِكَ الْقَعَسَاءَ لَمَّا تَبَاخَلَ عَنْهَا أَصْحَابُ الذَّوَاتِ

لَأَنَّكَ نَاصِرٌ لِلدِّينِ شَهْمًا شُجَاعًا لَا تَلِينُ لِذِي قَنَاةِ

وَأَنَّكَ صَادِقٌ فِي كُلِّ قَوْلٍ فَفَخْرُكَ بَيْنَ كُلِّ الْحَادِثَاتِ

نَعِيمًا يَا شَهِيدَ أَثَرْتِ دَرْبًا بَكَتْ فِي نَيْلِهِ نَفْسُ الْأَبَاةِ

نَعِيمًا لَا مَمَاتَ فَبَعْدَ هَذَا جَنَانٌ فِي لَذِيذِ الْأَعْطِيَاتِ

نَعِيمًا حَزَّتْ فِي جَنَاتِ عَدْنٍ حُورًا قَاصِرَاتٍ خَالِدَاتِ

نَعِيمًا نَظْرَةً لِلَّهِ تَشْفِي جُرُوحًا فِي رُفَاتِكَ غَاثِرَاتِ

وَدَاعَا يَا أَخِي إِنْ لَمْ تَسْعَنَا حَيَاةً فَالَلَقَا بَعْدَ الْمَمَاتِ

وَدَاعَا وَالْأَسَى قَدْ شَجَّ قَلْبِي وَأَوْهَى الْعَزْمَ مُنْطَوِيًا وَعَاتِ

وَدَاعَا فِي جَنَانِ خَالِدَاتِ وَقَصَرَ فِي نَعِيمِ الْبَاقِيَاتِ



قصيدة: رحلوا عن الدنيا

المناسبة:

فقد الأحبة. . .

في رثاء كوكبة من شهداء الصومال . . .

عندما تطلق العين دموعها. .

أَطْلِقْ دُمُوعَكَ يَا أَخِي	فَلَقَدْ مَضَوْا عَنَّا وَرَاحُوا
وَاسْتَوْطَنُوا دَارَ الْخُلُو	دِ فِي الْجَنَانِ قَدْ اسْتَرَاخُوا
وَعَلَى ضِيفَافِ النَّهْرِ فِي	الْفِرْدَوْسِ حَلُّوا وَتَرَاخُوا
مِنْ حَوْلِهِمْ حُورٌ حَسَا	نُ خُرِدَ عَيْنِ مِلَاح
وَالْعَرْشُ حَوْلَهُمْوَ إِذَا	شَاؤُوا بِأَيِّ الدَّارِ سَاحُوا
وَاللَّهُ رَاضٍ عَنْهُمْوَ	تِلْكَ السَّعَادَةُ وَالْفَلَاحُ
يَا وَيْحَ قَلْبِي بَعْدَهُمْ	كَمْ سَوْفَ يُشْجِيهِ النُّوَاخُ
إِنَّ الْحَبِيبَ إِذَا جَفَى	مَحَبُّوبُهُ شَكَتِ الْجِرَاحُ
رَحَلَ الْحَبِيبُ مُهَنَّدُ	وَكَذَاكَ وَدَّعْنَا صَلَاحُ
رَحَلُوا عَنِ الدُّنْيَا وَعَنْ	أَتْعَابِهَا فِي الْخُلْدِ شَاحُوا
رَحَلُوا وَطَارُوا حَيْثُ شَا	وَإِذَا فِي الْجَنَانِ لَهُمْ جَنَاحُ
رَحَلُوا إِلَى رُوحٍ وَرَيَّ	حَانَ فَيَا نَعْمَ الرُّوَاخُ
رَحَلُوا وَمَاءُ الْعَيْنِ بَعُ	دَ رَحِيلِهِمْ مَاءُ قُرَاحُ
رَحَلُوا وَفِي الْأَحْشَاءِ	لَا عِجْهُ سَيَنْدُبُهُ الشُّجَاحُ
مَالِي أَرَى الصُّومَالَ تَنْـ	عَاهَا السَّفَائِفُ وَالرِّيَّاحُ
تُرْثِيهَا أَشْلَاءُ الشَّهِـ	دِ تَحُوطُهَا كَفٌّ وَرَاحُ
هِيهِ أَيَا الصُّومَالَ أَشْـ	رَقَ فِي مَرَابِعِكَ الصَّبَاحُ
كَمْ مِنْ فَتَى وَدَّعِيَتْهُ	وَرُبَّكَ فِيهَا مُسْتَرَاخُ
فَشَجَاكَ مِنْ دَمِهِ الشَّهِـ	دِ وَنَالَ مَطْلُوقًا سَرَاحُ
دَمْعُ الرَّحِيلِ عَلَى بَقَا	عِ الْقَرْنِ سَالَ بِهِ الْبَطَاحُ
إِنَّ الْأَحِبَّةَ غَادَرُوا	شَيَّعَهُمُ السَّيْفُ الصَّحَاحُ
وَبَكَتْهُمْ سَاحُ الْجَهَا	دِ عَلَى مَحَادِرِهَا الْوُشَاحُ
وَحَدَاهُمْ رَكْبُ الشَّهَا	دَةِ وَالْبُطُولَةِ وَالسَّلَاحُ
عَكَّزُوا عَلَى شَعْفِ الْقُلُ	بِ كَأَنَّهُمْ فِيهَا رِمَاحُ
وَتَبَوَّأُوا مُهَجَ الْفُؤَا	دِ لَهُمْ بِدَوْلَتِهِ الْمِرَاحُ
أَطْلِقْ دُمُوعَ الْعَيْنِ حَتَّى	يَهْجُرَ الْعَيْنُ السَّقَاحُ

وَجِعُ الْقُلُوبِ أَشَدُّ مِنْ	دَمَعِ الْعُيُونِ إِذَا يُفَاحُ
يَا دَمْعَةَ الْعَيْنِ الَّتِي	هَطَلَتْ وَلَيْسَ لَهَا وَشَاحُ
كُفِّي الْخُذُورَ الْغَالِيَاتِ	فَإِنَّهُمْ لِلْخُلْدِ رَاحُوا
يَا رَبِّ أَلْحِقْنِي بِهِمْ	فَالْتَفُسُ أَضْنَاهَا الشَّحَاحُ
لِيَلِي طَوِيلٌ وَالْأَسَى	يَطْوِي وَلَيْسَ لَدَيَّ رَاحُ
تِلْكَ الشَّهَادَةُ نَيْلُهَا	فَضْلٌ وَخَيْرٌ وَنَجَاحُ
مَنْ لَمْ يَنْلُ فَضْلَ الشَّهَا	دَةٍ لَمْ يُحَالِفْهُ الْفَلَاحُ
يَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ وَفَاتِي	فِي الْفِرَاشِ غَدَاةَ صَاحُوا
يَا رَبِّ بَلْ فِي جَوْفِ طَيْـ	رٍ أَخْضَرٍ غَادٌ يُرَاحُ



قصيدة: رواح يا أخا الهيجا رواحا

المناسبة:

نصرة لرجال للأمير أبي مصعب عبدالودود ورجاله نصرهم الله

رَوَاحاً يَا أَخَا الْهَيْجَا رَوَاحَا	فَسَيَفُ الْمَمُوتُ فِي (أوغادو) سَاحَا
مَلَلْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا وَعِزَّنَا	بِهَا الْعَيْشَ الْكَرِيمَةَ الْمُسْتَشَاحَا
وَلَبَّيْنَا أَعِزَّنَا وَصَحْنَا	إِذَا نَادَى الْجِهَادُ بِنَا وَصَاحَا
رَكِبْنَا مِنْ خَيْلِ اللَّهِ فِيهَا	مِرَاقٌ تَصْنَعُ السَّمَرَ الصَّحَا
حَشَايَا أَسْرَعَتْ لِلْمَوْتِ فِيهَا	بَقَايَا أَنْجَعَتْ فِينَا قِرَاحَا
إِلَى (عَبْدِ الْوَدُودِ) سَرَجَتْ خَيْلِي	لَأَطْلُبَ عِزَّتِي وَدَمًا مُبَاحَا
مُهَابٌ لَا يُعِنُّ لَهْ قَرَارٌ	إِذَا الظُّلُمُ الْمَرِيرُ بِنَا اسْتَبَاحَا
سُمِّيْدَغٌ ذَلَّلَ اللَّهُ الصَّحَارِي	لَهُ فَتَرَادَفَتْ مِنْهُ أَنْشِرَاحَا
شَمَرْدُلٌ لَا يَهَابُ وَلَا يُشَنِّي	وَلَا عَصَابٌ مُهْتَكًا سَراحَا
رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ شَهْمِ غَيُورٍ	عَلَى الْإِسْلَامِ سَارَ لَهُ كِفَاحَا
وَيَبْذُلُ سَيْفَهُ وَالْخَيْلُ أَغْشَى	وَأَغْشَى اللَّيْلُ يَرْقُبُهُ مِرَاحَا
إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ رَأَيْتَ بَرْقًا	صَرومًا فِي الْجَنَادِلِ مُسْتَمَاحَا
مُثَابِرٌ فِي تُغُورِ اللَّهِ يَرْعَى	حِمَاهَا يُبْرِمُ الْوَعْدَ السِّفَاحَا
يُنْصِرُ آيَةَ الرَّحْمَنِ فِينَا	يُبَلِّغُنَا مِنَ الْعِزِّ الْوِشَاحَا
جَزَاهُ اللَّهُ نَصْرًا مُسْتَنِيرًا	وَفِرْدُوسًا إِذَا مَا الْمَمُوتُ لَاحَا
لَهُ بِكَتَائِبِ الْإِيمَانِ جَيْشٌ	عَصَائِبُ أَيْنَعَتْ وَسَمَتْ رَوَاحَا

عَصَائِبُ بَارِكِ الرَّحْمَنِ فِيهَا
يَتَوَقَّوْنَ الْحُرُوبَ وَيَنْتَضُوها
قَشَاعِمُ بَيِّضِ اللَّهِ السَّارِيَا
وَتَصْغُلُهَا دَمًا وَتَفُوحُ عِطْرًا
قَشَاعِمُ غَبَّسٍ وَالثَّأْرُ فِيهَا
أَيَا (عَبْدُ الْوُدُودِ) إِلَيْكَ سَارَتْ
تُوَازِرُ حَلَقُ الْأَحْرَارِ تَخْطُوا
وَتَزْكُو لِلْحَمَامِ بِلا تَوَانٍ
بَوَادٍ غَيَّرَتْ فِينَا بَوَادٍ
لَنَا (شَنْقِيطَ) وَ الْأَهْلُونَ فِيهَا
إِلَى (شَنْقِيطَ) قَدْ سِرْنَا نُلَبِّي
وَسَيِّفٌ رَتَّلَ الْآيَاتِ جَهْرًا
سَنَنْهَازِمُ كُلَّ خَيَْارٍ كَفُورٍ
وَنَشْرُكُ مَنْ تَوَلَّى عَنْ جِهَادٍ
فَيَا لِلْسَيِّفِ وَالرَّمْحِ الْمُسْتَنَى
جَمَاجِمُنَا سَنَجْعَلُهَا رُكَامًا
وَمِنْ دَمِنَا الْمُرَوِّى سَوْفَ تَجْرِي
وَلِلْأُخْرَى سَنُعْلِنُهَا فِدَاءً
بِنَا (مُوسَى) وَ (طَارِقُ) وَ (ابْنُ فَهْرٍ)
مَرَايَا أَخَا الْكُفْرِ وَ فِيهَا
بَذَلْنَا مَنْزِلَ الْإِيمَانِ حَتَّى
فَلَا سَوْقَ سِوَى بَذْلِ الْمَعَالِ

وَزَادَ لَهُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ رَاحَا
إِذَا تَأَقَّتْ لَهُمْ يَوْمًا جِمَاحَا
تُعَرِّفُ مِنْ جَمَاجِمِهَا الرِّمَاحَا
إِذَا دَمُّهَا مِنَ الْأَشْلَاءِ فَاحَا
مُقَفَّى الْجَهْلِ مَشْدُودًا ضِحَاحَا
جَحَافِلُنَا تُنَادِي : وَاسِلَاحَا
بِهَا الْخُطُواتِ مُؤَذِّنَةٌ صَبَاحَا
وَيَبْرَعُ فَنُّهَا تَهَبُّ النَّجَاحَا
سُلَافُ تَبْرَحُ الْجُرْحِ السَّامَاحَا
وَ فِيهَا مِنْ مَرَابِعِنَا بَرَااحَا
وَمِنْ (أَوْغَادُ) نَخْتَرُمُ الْجِرَاحَا
سَيِّفُ لِحْ مَا بَقِيَ وَ يَرَى الْفَلَاحَا
بِسَيِّفٍ مُوحِّدٍ هَجَرَ النُّوَاحَا
وَ عَاشَ حَيَاتُهُ رَغْوًا بِطَاحَا
أَتَتْكُمْ غُصْبَةٌ عَصَفَتْ رِيَااحَا
نُقِيمُ بِهَا الْعَقِيدَةَ وَ الصَّلَاحَا
غُرُوقُ الْمَوْتِ تَرُسُّمُهَا كِفَاحَا
بِنَصْرِ اللَّهِ نُعْلِنُهَا وَضَاحَا
عَلَوْنَاكُمْ قَسَاوِرَةً جِحَاحَا
نَوَاطِرُ أَرْقَتْ كُفْرًا بَوَاحَا
يَعِزُّ بِنَا وَ سَيِّفُ الْعِزِّ نَاحَا
وَ لَا بَيْعَ سِوَى مَنْ بَاعَ رَاحَا



قصيدة: رِيَاضُ الْخُلْدِ سُقْيَاهَا الدَّمَاءُ

المناسبة:

رثاء القائد الشهيد أحمد الجعبري -رحمه الله-

رِيَاضُ الْخُلْدِ سُقْيَاهَا الدَّمَاءُ	وَأَشْلَاءُ الشَّهِيدِ لَهَا فِدَاءُ
يُكَلِّلُهَا فَوَاحاً مِنْ ثُغُورِ	تَحُفُّ عَلَى مُحَيَّاهُ الشَّاءُ
جَنَانٍ يَسْتَظِلُّ بِهَا وَيَزْهُو	فِدَائِي الْعَقِيدَةُ إِنْ يَشَاءُ
وَيَرْفُلُ فِي النِّعَمِ وَلَيْسَ يَفْنَى	يَحُوطُ بِهِ الْهُدَى وَالْكَبِيرَاءُ
وَمَا مَرَّتْ عَنِ الْأَحْلَامِ عَصْرٌ	وَمَا أَذْمَتْ بِهِنَّ الْأَشْقِيَاءُ
وَنَحْنُ الْعَاشِقُونَ إِذَا رَأَيْنَا	ظَبَاءَ الْحَرْبِ أَغْرَاهَا الْبَهَاءُ
وَتَصْهَلُ خَيْلُنَا تَهْفُو إِلَيْنَا	إِذَا حَفَلَتْ بِصِيحْتِهَا الظَّبَاءُ
وَفِي الْأَوْحَالِ لَا نَرْضَى وَلَكِنْ	إِذَا جَدَّ الْمَسِيرُ فَلَا بَقَاءُ
هُدَاةً إِنْ لَبِسْنَا ثَوْبَ عِزٍّ	فَلَيْسَ يَضِيرُ عِزَّتَنَا الْبَلَاءُ
وَمَا الْفِيحَاءُ عَنَّا فِي مَعْنٍ	وَلَا سِتْرُ الْخِيَاءِ لَهَا غِطَاءُ
رَمَيْنَا بِالْفَوَارِسِ نَبْتِغِيهَا	وَفِي الْفُرْسَانِ مِنَّا الْأَوْفِيَاءُ
أَعَدَّ الْجَعْبَرِيُّ لَهَا وَشَاحاً	مُنْقَعَةً بِأَشْلَاءِ تُضَاءُ
وَعَجَّلَ رُكْبَهُ حَتَّى سَرَاهَا	زَمَالَةَ فَارِسٍ فِيهَا الشِّفَاءُ
وَبَادَرَ فِي الْغَزَاةِ وَقَدْ لَظَاهَا	مِنْ النَّيْرَانِ مَلْحَمَةُ ثُرَاءُ
وَحَثَّ النَّفْسَ مُجْتَهِداً فَنَالَا	جَنَاناً فِي الْجَنَانِ لَهَا سَنَاءُ
تَنَائِي عَنْ ثَرَى الْفُرْسَانِ شَهْمَاً	وَحَلَّقَ فِي السَّمَاءِ لَهُ لَوَاءُ
وَفَقَدَ الْجَعْبَرِيُّ أَثَارَ نَفْسِي	كَفَقَدَ أَبِي الْوَلِيدِ وَمَنْ تَنَاوَا
أَعَدَّ قَسَامُ أَمَّتِنَا فَإِنَّا	وَجَدْنَا الْجَعْبَرِيَّ لَهُ الدَّمَاءُ
وَحَدَّثَ غَزَاةَ الْفُرْسَانِ عَنْهُ	وَعَنْ نَفَحَاتِهِ ، كَيْفَ الْإِبَاءُ
وَعَنْ عَانَ تَحَرَّرَ مِنْ قِيُودِ	وَأَلَفَ مِنْ آسَارَانَا اسْتِصَاوَا
فَإِنْ ثُرَيْكَ غَزَاةً يَا جَعْبَرِيُّ	هَشَاماً قَدْ رَثْتُ ، هَذَا الْمَسَاءُ
وَمَا نَدْرِي بِغَزَاةٍ كَيْفَ نَمْضِي	وَلَكِنَّا عَقَدْنَاهَا حِدَاءُ



قصيدة: سمونا بالفضيلة والمفاخر

المناسبة:

حباً وانتصاراً . . . لأنصار شريعة الله . . . ولأمير أبي بصير . . نصرهم الله . .
بعد المن بالعفو على جنود نظام صنعاء . .
ملاحظة: الروي (حرف الراء) ساكن.

وَحُزْنَا مِنْ أَعَادِينَا الْمَآثِرُ	سَمُونَا بِالْفَضِيلَةِ وَالْمَفَاخِرُ
لَهُ الْأُمَجَادُ مِنْ شَتَى الْمَعَابِرُ	فَمَنْ رَامَ الْعُلَى فَخَرًا سَتَدَثُرُ
تُمَجِّدُهُ الْمَحَاضِرُ وَالْمَنَابِرُ	وَمَنْ يَحْمِي دِمَارَ الدِّينِ يَغْلُو
أَشَاوِسَةَ غَطَارِفَةِ كَوَاسِرُ	وَقَارُ اللَّهِ فِيهَا مِنْ رِجَالِ
وَعِنْدَ حُدُوثِ طَارِقَةِ أَكَابِرُ	بِهَالِ لَيْلٍ لَهُمْ فِي الدِّينِ تَقْوَى
وَدَاسُوا بِالتَّكْبَرِ كُلِّ فَاجِرُ	هُمُ فُرْسَانُ شَرَعِ اللَّهِ قَامُوا
تَطِيشُ قُلُوبِ عِبَادِ الدَّسَاتِرُ	لَهُمْ فِي هَيْعَةِ الْإِنذَارِ رُغْبُ
وَإِنْ فَعَلُوا فَوَيْلٌ لِلْكَوَافِرُ	إِذَا قَالُوا تَرَى الْكُفَّارَ وَلَوْ
وَقَدْ عَشِقُوا الْمَنِيَّةَ وَالْمَخَاطِرُ	أُسُودٌ عَنْ حِمَى الْإِسْلَامِ ذَاوَا
تَرَاهُمْ يَبْسُمُونَ لِمَنْ يُعَادِرُ	إِذَا اشْتَجَرَتْ رِمَاحُ الْحَرْبِ فِيهِمْ
إِذَا هَبَتْ بِهِمْ رِيحُ الْأَعَاصِرُ	فَلَا تَعْجَبْ مِنَ الْأَنْصَارِ يَوْمًا
وَحِشْيُ الْكَرْبِ هَةِ وَالْعَوَاقِرُ	وَقَائِدُهُمْ نَصِيرُ الدِّينِ أَكْرَمُ
تَضَعُّعَ سَيْفِ قِطَاعِ الْهَوَاجِرُ	أَمِيرُ الطَّاعِينَ إِذَا اسْتَخَرَتْ
رَفِيعُ الْهَامِ قَصَابُ الْجَبَائِرُ	فَأَنعِمَ بِالْأَمِيرِ أَبِي بَصِيرِ
بِتِجَانِ الْمَعَزَةِ وَالْمَفَاخِرُ	دَعَا الدُّنْيَا وَسَارَ إِلَى الْمَعَالِي
فَرَائِدُهُ تُنَبِّئُ بِالْمَخَابِرُ	إِمَامٌ لَيْسَ يُثْنِيهِ اغْتِذَارُ
وَيُسْقِيهِ الدَّمَاءَ مِنَ الْعَوَادِرُ	يَلُوكُ السَّيْفُ يَشْحَذُهُ ارْتِجَالًا
لَهُ التَّيْرَانُ تُسَعَّرُ بِالْفَوَاجِرُ	فَلَا تَخْجُو شَوَاطِئًا مِنْ سَعِيرِ
وَمَفْخَرَةٌ تَكْبُ لَهَا الدَّفَاتِرُ	يَمُنُّ عَلَى جُنُودِ الشَّرِّكَ عِزًّا
يَمُنُّ عَلَى الْأَعَادِي وَالْحَوَاضِرُ	فَسَطَرَ لِلْأَبَاعِدِ مَجْدَ حُرِّ
يَسِيلُ وَلَكِنَّ الْإِغْفَاءَ حَاضِرُ	وَلَوْ شَاءَ الْأَمِيرُ لَكَانَ نَجْعًا
تَنَاقَلَهَا الْأَكَابِرُ عَنْ أَكَابِرُ	وَتِلْكَ مَشِيمَةُ الْكُرَمَاءِ قُدُمًا
عَلَى صَنْعَاءَ بِالسَّيْفِ نُحَاصِرُ	وَلَيْسَ بِضَاعِنٍ عَنَّا قَرِيبًا
زَهَامِيرُ قَشَاعِمُ لَا نُصَاغِرُ	سَنَفْتَحُهَا بِجَيْشِ أَبِي بَصِيرِ



قصيدة: الشيخ حسين بن محمود

المناسبة:

اعترافاً بفضل الشيخ وتقديراً لمكانته وسمو منزلته كتبت هذه الأبيات إهداء إليه ولحبيه.

أسأل الله أن يبارك فيها.

"فضيلة الشيخ حسين بن محمود"

ملاحظة : الروي الهاء ساكنة.

يُصاغُ دُرّاً كَمَا صَاغَ الْكَلَامَ فَمُهُ	وَالْبَحْرُ كَالْبُرِّ تَبْلُو فِيهِمَا قَدَمُهُ
شَهِدْتُ بِاللَّهِ وَالْهِجَاءُ قَدْ سَعَرَتْ	مِيدَانُهَا كَانَ مِنْ فُرْسَانِهِ قَلَمُهُ
شَوَاهِدُ النَّاسِ أَنْبَاءٌ مُخْبِرَةٌ	حُكِيَ عَلَيْهَا حَقِيقُ الْقَوْلِ مُحْتَكِمَةٌ
وَبَائِنُ الْأَمْرِ مَا قَدْ كَانَ بَائِنُهُ	وَاللَّهُ لِلْسَّرِّ لَا يَخْفَى بِهِ جُرْمُهُ
فَافْهَمَ إِذَا مَا أَرَدْتُ الْهَدْيَ تُهْدِي لَهُ	أَمَّا الْهَوَى فَهُوَ فِي دِيْجُورَةٍ ظُلْمُهُ
يَا سَالِكَ الْيَمِّ لَا مَرْكُوبَ يَرْكَبُهُ	هَلْ يَصْلُحُ الدَّاءُ إِنْ شَدَّتْ بِهِ سَقَمُهُ ؟
قُلْ لِي بِرَبِّكَ هَلْ فِي الْغَيْرِ مُحْتَرَمٌ	حَتَّى نُقِرَّ لَهُ فَضْلاً وَنَحْتَرِمُهُ ؟
كَذَلِكَ الْعِلْمُ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ	مَنْ شَاءَ مِنْ خَلْقِهِ حَقّاً لَهُ نِعْمُهُ
فَالْعِلْمُ جَلٌّ أَسْنَى أَنْ تُبَارِزَهُ	كَذَاكَ أَصْحَابُهُ لَبَّتْ لَهُمْ حُرْمُهُ
سَاءَ التَّعَابِيرَ مَنْ سَاءَتْ نَوَاطِرُهُ	وَسَاءَ تَقْدِيرُهُ وَأَثْقَلُ مُعْتَصِمُهُ
الْحَقُّ حَقٌّ وَإِنْ رَأَى الْمِرَاءُ بِهِ	وَالصَّدَقُ وَالْعَدْلُ وَالْإِنصَافُ ذِي شِيَمُهُ
الْعَالِمُ الشَّيْخُ وَالنَّحْرِيرُ مَفْضَلُهُ	الصَّادِقُ الْقَوْلُ أَصْدَاءُ تَرَى رُجْمُهُ
الصَّادِغُ الْأَمْرُ الْمَعْرُوفُ نُحْسِبُهُ	أَخْلَافُهُ بِحَمِيدِ الْقَوْلِ نَحْتَشِمُهُ
ابْنُ الْمُحَامِيدِ تَسْلُو عَنْكَ مَعْرِفَتِي	بِغِنَائِهَا مِنْ مُحِيطِ الْبُرِّ أَعْتَمِمُهُ
إِنِّي سَأَلْتُ الْهَدْيَ أَيْنَ الدَّلِيلُ إِذَا	مَا هَمَّتْ قَالَ بَانَ مَحْمُودُهُ عِلْمُهُ
شَيْخٌ لَهُ الْفَضْلُ وَالشُّكْرُ الْجَزِيلُ لِمَا	قَدْ أَلْهَبَ الدِّينُ فِي سَاحَاتِهِ حِمْمُهُ
شَيْخٌ لَهُ كُلُّ تَقْدِيرٍ وَمَكْرَمَةٍ	حَامِي الشَّرِيعَةِ إِذْ حَامَتْ لَهُ نُظْمُهُ
شَيْخٌ تَجَاوَزَ فِي الْعُلَيَاءِ مَنَبَرُهُ	قَدْ تَقَلَّدَ فِي فَيَحَاتِهَا قِمَمُهُ
لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ قَالُوا كُلَّ مُحَمَّدَةٍ	لَكِنَّهُمْ ظَلَمُوا وَالظُّلْمُ يَخْتَصِمُهُ
هَذَا كَلَامِي شَهِدْتُ اللَّهَ يَا عَرَباً	الْبُرِّ وَالصَّدَقُ أَبْلَى مَا تَرَى قِيمُهُ
كُفُّوا عَنِ الشَّيْخِ كُونُوا خَيْرَ مَسْلُحَةٍ	كُونُوا عَوَاناً لَهُ أَنْتُمْ لَهُ رَحِمُهُ
أَنْتُمْ أَيَادِيهِ إِنْ رَامَ الْأَعَادِي بِهَا	لَا تُفْسِدُوهَا فَيَنْعَى فِيكُمْ عَدَمُهُ
سَهْمُ الْبِلَا رَمَيْتُ وَالشَّيْخُ عَانَدَهَا	مَا لِللَّارِكِ ضِرَارٌ إِنْ سَقَتْهَا دَمُهُ
اللَّهُ يَجْزِي فَضِيلَ الشَّيْخِ مَنْزِلَةً	حُسْنِي بِسَعْيِي كَمَا يَسْعَى لَهَا كَرَمُهُ
وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنْ أَبْقَاكَ فِي زَمَنِ	عَلَى مَجَارِي الْهَوَى سَارَتْ بِهِ صَمَمُهُ
شَهِدْتُ بِاللَّهِ وَالْهِجَاءُ قَدْ سَعَرَتْ	مِيدَانُهَا كَانَ مِنْ فُرْسَانِهِ قَلَمُهُ

قصيدة: || عذرا رسول الله || ومن القصيد ما أشجى!

عَذْرًا رَسُولَ اللَّهِ فَالْخَطْبُ جَلَلُ	فَلَقَدْ فَقَدْنَا خَالِدًا وَبَنِي الْأَوَّلُ
عَذْرًا فَلَا ابْنَ عَتِيكَ يَمْشِي بَيْنَنَا	أَوْ ابْنَ مَسْلَمَةَ يُرِينَا مَا فَعَلَ
عَذْرًا فَلَا سَيْفًا نَدُودُ بِهِ وَلَا	بَطْلًا نُخَلِّدُ اسْمَهُ بَيْنَ الْمَلَلُ
عَذْرًا فَصِرْنَا يَا رَسُولَ مَنَاحِيَا	فِي كُلِّ يَوْمٍ سَيْفُ أَغْدَانَا يُسَلُّ
هَذَا بِلَاذُكَ يَا رَسُولَ سَتَشْتَكِي	لِللَّهِ طُغْيَانُ الْعَوَاصِمِ وَالِدُولُ
تَبْكِيكَ طَيِّبَةُ دَمْعُهَا بَلَّ الثَّرَى	وَبَكَتِكَ مَكَّةُ وَالْبَقِيعُ قَدْ اشْتَمَلُ
سَارَتْ بِهَا الْأَجْنَسُ تَجْنِي مَا بِهَا	وَيَرُومُ فِيهَا الْفَاسِقُونَ بِلا مَلَلُ
وَجَنَادِلُ التَّوْحِيدِ كُفِّنَ نَجْمُهَا	غَارَتْ بِقَبْرِ الْمُخْلِصِينَ إِذْ اكْتَمَلُ
عَذْرًا رَسُولُ اللَّهِ إِنَّ رَجَالَنَا	هُمْ كَالْعَذَارَى فِي الْخُدُورِ وَفِي الْمَحَلُ
فُضِّتْ رُجُولَتُهُمْ بِأَسْفِافِ الْعِدَا	هَتَكُوا عَذَارَتَهُمْ فَصَارُوا فِي ذُلِّ
عَذْرًا أَمِينَ اللَّهِ يَا وَحْيِي السَّيِّمَا	يَا طَاهِرًا مِنْ كُلِّ نَقْصٍ قَدْ كُمَلُ
عَذْرًا فَقَدْ آذُوكَ وَاللَّهُ الَّذِي	مَا ضَرَّ رُوحَكَ مَا يَقُولُ بَنُو السَّفَلُ
آذَوْ عَقِيرَتَهُمْ إِذْ انْتَفَخَتْ بِهِمْ	وَالْمَوْتُ حَادُّ اللَّهِ مَحْذُورُ الْأَجَلُ
يَا طَاهِرَ الْأَنْبَابِ يَا نَوْرَ الْخَلِيلِ	قَةِ يَا عَظِيمَ الْجَاهِ يَا شَمْسَ الْأَمَلُ
قَدْ عَشْتِ مَحْفُوظَ الْجَنَابِ وَعِشْتِ مَحْدُ	مُودَ السَّرِيرَةِ حَامِدًا لِلَّهِ هَلُ
اللَّهُ صَائِكَ فِي حَيَاتِكَ كُلِّهَا	وَكَذَاكَ بَعْدَ الْمَوْتِ رَبُّكَ مُؤْتَمَلُ
أَعْطَاكَ آيَاتٍ وَأَعْظَمُ آيَةٍ	وَرَمَى لَكَ الدُّنْيَا فَجُدْتَ بِلا كَلَلُ
مَبْعُوثُ رَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ	يَا طَيِّبًا لِلْعَالَمِينَ وَقَدْ وَصَلُ
قَدْ طُبَّتْ حَيًّا يَا رَسُولَ وَمَيِّتًا	وَالْيَوْمَ مِنْ نَفْحِ الْعَبِيرِ لَنَا حُلُلُ
عَذْرًا رَسُولَ اللَّهِ مَا بَيْنَنَا هُنَا	مَنْ بَاتَ عَرْضُكَ عَرْضَهُ حَتَّى يَقْلُ
عَرْضِي لِعَرْضِكَ يَا رَسُولَ وَقَايَةِ	مِنْ كُلِّ أَفَّاكَ بِفِيهِ قَدْ اشْتَغَلُ
قَدْ قَالَهَا حَسَّانٌ قَبْلًا فَارْتَقَى	فِي سُلَّمِ الدَّرَجَاتِ مَيِّمُونَ النَّزْلُ
آهٍ لَأُمَّتِنَا أَمَا فِيهَا نَسَا	ءَ تَشْتَتِي فَيَا لَيْوَمَ مَا فِينَا رَجُلُ

استدراكه: عذرا!

كتبت لها على عجل
والدمع من عيني نزل.

قصيدة: عريسة الأسد

المناسبة:

بعد اجتماع قبيلة العوالق الأبية واتفقهم ذودا لحماية ابنهم الشيخ الكريم أنور العولقي. . .

قلت...

أَقْرِ عَيْنَيْكَ لَيْسَ الْيَوْمَ خَذْلَانُ	وَطَبُ بَعِيشِكَ لَنْ يَقْفَاكَ طُغْيَانُ
إِسْتَلْ سَيْفِيكَ مِنْ غَمْدِيهِمَا لِتَرَى	مِنْ حَوْلِ سَيْفِيكَ أَسِيفًا لَهَا شَانُ
يَا بَارَكَ اللَّهُ فِي أَيْدِ مُوَضَّئَةٍ	بَطِيبِ عَهْدٍ لَهَا عِزٌّ وَسُلْطَانُ
عَوَالِقُ وَلَهُمْ فِي الْعِزِّ سَابِقَةٌ	عَوَالِقُ وَلَهُمْ فِي الْمَجْدِ أَرْكَانُ
يَا شَيْخُ أَنْوَرَ فَاهُنَا عِشْ بِلا نَصَبِ	فَحَوْلِكَ الصَّيْدُ أَنْجَادٌ وَفِرْسَانُ
هُمْ السَّيِّئَتَى إِذَا مَا شِئْتَ تَمْدَحُهُمْ	وَهُمْ يَسَاحُ الْوَعَى شَهْبٌ وَعُقْبَانُ
وَهُمْ مُلُوكٌ إِذَا مَا قَالَ قَاتِلُهُمْ	أَطْوَى الْجَبِينُ لَهُ نَعَمٌ وَسَمْعَانُ
أُبَاةَ ضَيْمٍ فَلَا يَلْقَاهُمْ سَفَلُ	إِلَّا وَصَارُمُهُمْ فِي عُنُقِهِ زَانُ
يَفُوحُ وَهَجٌ عَبِيرِ الْخَيْلِ مِنْدَثَةٌ	بَأَوْشَحِ الْبَرْقِ لِلْأَوْتَارِ شَنَانُ
كَأَنَّهُمْ فِي بِلَاءِ الطَّغْنِ مَأْسَدَةٌ	كَأَنَّهُمْ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ نِيرَانُ
لَا يُسَلِّمُونَ مُجِيرًا حِينَ يَقْصِدُهُ	وَعَدُّ فَدَثُهُ عَلَى الْآرْوَاحِ أَبْدَانُ
تَصَوَّغُهُمْ مِنْ كُفُوفِ الْمَوْتِ أَوْعِيَةٌ	حَمْرَاءَ عَصَمَاءَ مِنْ أَحْلَابِهَا بَأُونَا
حُمَاةَ حَقٍّ هُمْ الْحِصْنُ الْمَدُودُ بِهِ	إِنْ عَزَّ عَنْهُ بَارِضِ اللَّهِ أَوْطَانُ
هُمْ الْأُبَاةُ الْكُمَاةُ الْبَيْضُ تَحْمِلُهَا	وَالْقَاطِعَاتُ لَهَا فِي أَيْدِيهِمْ شَانُ
يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ مَيِّمُونَ ظَفَرَتْ بِهِ	أَنْعَمَ رَعَاكَ بِجُنْدِ الْحَقِّ دَيَّانُ
قَدْ صِرْتَ فِي مَأْمَنِ وَاللَّهُ حَافِظُهُ	مِنْ كَافِرٍ قَدْ رَمَى وَالْكَفْرُ خُسْرَانُ
أَرَى الْمَخَاوِفَ قَدْ شَتَّتْ عَسَاكِرَهَا	وَعَسْكَرُ الْحَقِّ مَحْمُودٌ وَيَقْظَانُ
فِي مَجْمَعِ الدَّوْدِ فِي عَرِيْسَةٍ جَمَعَتْ	آسَادَهَا وَلَهَا مُلْكٌ وَتَيْجَانُ
ابْنُ الْعَوَالِقِ قَدْ أَحْيَيْتَ مِنْ قِيَمِ	قَدْ كُنْتَ فِيهَا وَغَيْرِ الْقَوْمِ مَا كَانُوا
فَارْهُو عَلَى جَبَلٍ وَاثِبٌ عَلَى جَبَلِ	أَنْتَ الْقَوِيُّ وَقَاكَ الْيَوْمَ تَهْلَانُ
ارْفَعْ لَوَاءَكَ فِي سَاحَاتِ شَبُوهَ لَا	يُرْجَى لَهُ مَعَ مُرُورِ الدَّهْرِ ذَبْلَانُ
وَارْكَزْ عَلَى يَشْبَمِ رَايِ الْعَقِيدَةِ فَهِيَ	فِي سَوَاحِ الْهَدَى حَقٌّ وَسُلْطَانُ
يَا جَذُوهَ فِي يَمَانِ الْخَيْرِ قَدْ رُكِّزَتْ	أَنْتُمْ عَلَى نَاعِسَاتِ الدِّينِ أَيْمَانُ
تَوَحَّدُوا كَيْ تَكُونُوا عُصْبَةً شَرُفَتْ	عَلَى الزَّمَانِ إِذَا مَا عَدَّ أَرْمَانُ
خَبِّبْ بِجُحْرِكَ يَا مَلْعُونُ قَدْ وَثَبَتْ	يَدُ الْجَبَابِرِ مِنْ قَانٍ بِهِ رَأُونَا
وَارْفَعْ عَقِيرَتِكَ السَّوْدَاءَ مُرْهَفَةً	بِالْوَأَشِحَاتِ فَهَوُلُ الْمَوْتِ قَدْ دَأُونَا
أَنْتَ تَكُونُ بِأَيْدِ الصَّيْدِ فَتَلْتَكُمُ	وَيَقْبِرُ الْجَسَدَ الْمَلْعُونُ طَوْفَانُ
الْيَوْمَ يَفْخَرُ أَهْلُ الدِّينِ كُلُّهُمْ	وَيَسْتَطِيرُ عَلَى الْأَفْرَاحِ حَيْرَانُ
وَيَفْخَرُ الدِّينُ إِذْ سُلَّتْ صَوَارِمُهُ	بِأَنْجَعِ فَاتِكِ لِلْكَفْرِ غُرْيَانُ

إِنْ كَانَ عِرْفَانُ قَوْمٍ لَيْسَ يَنْقُصُهُمْ	فَلِلْعَوَالِقِ فِي الْأَوْطَانِ عِرْفَانُ
وَأِنْ يَكُ السَّيْفُ وَلَهَا نَا لِمَا مَتَّهِ	فَالسَّيْفُ لِلْعِرْدِ الْأَحْرَارِ وَلَهَا نَا
لَا يَحْسِنُ جُنُودُ الْكُفْرِ أَنَّ لَهُمْ	أَرْضَ الْيَمَانِ لَهُمْ فِي سَاحِبَهَا شَانُ
أَوْ يَحْسِبُوا أَنَّهُمْ مَا شَاءَ مَا فَعَلُوا	أَوْ يَحْسِبُوا أَيْتَمًا شَدُّوا هُمْ كَانُوا
تِلْكَ الْعَوَاقِبُ لِلْأَشْرَارِ تُرْسِلُهَا	أَيْدِ الْعَوَالِقِ تُبْرِيهَا وَقَدْ صَانُوا
أَبْشِرْ أَيَا كَافِرًا وَاعْلَمْ بَأَنَّ لَنَا	يَوْمًا بِصَنْعَاءَ لِلْأَبْرَارِ هَيْمَانُ
حَلَّتْ عَلَى أَرْضِ أَمْرِيكََا مَحَاضِرُنَا	فَاضْعُوا إِلَيْهَا فَإِنَّ الْحَذَرَ إِعْلَانُ
لِنَفْتَحِ الدَّارَ دَارَ الدِّينِ حَلَّ بِهَا	جُنْدُ بَوَاسِلُ عَرَابُونَ قُسرَانُ
وَنُكْسِرُ الصَّمَمَ الْمُنْحَوْتَ فِي يَمَنِ	لِيُرفَعَ الشَّرْعُ مَسْرُورٌ وَجُدْلَانُ
يَا رَافِعِينَ رِقَابَ الْكُفْرِ فِي يَمَنِ	وَحَامِلِينَ عَلَى الْأَرْوَاحِ أَكْفَانُ
سَعَتْ إِلَيْكُمْ حَوَارُ الْخُلْدِ عَاشِقَةٌ	كَمَا سَعَتْ لِطَرِاقِ الْأَيْدِ وَلَدَانُ
التَّصَرُّ مِنْ عَلَقَ لِلْعَالِقِينَ بِهِ	الْأَسَدُ لِلْأَسَدِ وَالْأَقْرَانُ أَقْرَانُ

2010 للميلاد

قصيدة: عَلَى وَقْعِ الْجَمَاجِمِ وَالسُّيُوفِ

المناسبة:

رثاء الفارس النبيل . . الشهيد - نحسبه كذلك - فهد القصع ، أعلى الله منزلته في عليين.

عَلَى وَقْعِ الْجَمَاجِمِ وَالسُّيُوفِ	فَوَارِسُنَا تُسَاقُ إِلَى الْحُتُوفِ
فَنَرْمِي لِلشَّهَادَةِ كُلَّ يَوْمٍ	هَزْبَرًا يَنْجَلِي بَيْنَ الصُّفُوفِ
فَسَلَّ عَنَّا الْجِهَادَ بِكُلِّ أَرْضٍ	وَكَيْفَ تَشَرَّفَتْ بِشَوَى الشَّرِيفِ
وَكَيْفَ تَحُورُ أَشْلَاءُ الْغِيَارِ	وَكَيْفَ تَعَطَّرَتْ بِدَمٍ رَعِيفِ
سَتَعْلَمُ أَنَّ قَاعِدَةَ النَّشَامَى	تَجُودُ بِكُلِّ فَيَاضٍ عَفِيفِ
فَفَاضَ الْفَهْدُ لِلْمَوْلَى شَهِيداً	وَجَاوَرَ مُسْرِعاً نَزَلَ التَّروِفِ
إِمَامٍ فِي الْجِهَادِ لَهُ الْأَعَادِي	لِشَرَفَتِهِ تَضَعُّعَ بِالْوُقُوفِ
مُسْعَرُ حَرْبِهِ لَا يَنْضَوِيهَا	وَصَارِمُ حَذِّهِ عِنْدَ السُّدُوفِ
لِيَقْبِضَ مِنْ حِمَى الْأَوْغَادِ رُوحاً	حَمَاهَا الْكُفْرُ مِنْ حَرْبِ الْجُنُوفِ
لَهُ فِي سَاحَةِ الْأَبْطَالِ صَيْتٌ	بِهِ الْإِسْلَامُ مَحْمُودُ السُّقُوفِ

وَيَرْفَعُ رَايَةَ التَّوْحِيدِ جَهْرًا	لِتَخْفُقَ بَيْنَ أَشْفَارِ السُّيُوفِ
تَرْجُلَ فَارِسًا شَهْمًا شُجَاعًا	فَرِيدًا قَابِضَ النَّصْرِ الْعَرِيفِ
تَرْجُلَ صَامِتًا حُرًّا أَبِيًّا	نَضِيرًا شَيْعَتُهُ نَدَى الطُّرُوفِ
كَمَثَلِ الْبَدْرِ حِينَ يَغِيبُ عَنَّا	وَنَلْمَحُهُ عَلَى وَهَجِ الْخُسُوفِ
فَمَا فَتَرَتْ حِبَالُ اللَّهِ فِيْنَا	وَلَا نَادَتْ بِنَا طُلُلُ الْعُرُوفِ
إِذَا مَا الْقَصْعُ غَادَرَنَا فِينَا	لَدَيْنَا مِثْلُهُ عَدَدُ الْأُلُوفِ
سِيلِبْسُهُ الْأَحِبَّةُ تَاجُ فَخْرٍ	عَلَيْهِ مِنَ الْهُدَى نَبْضُ الْحُرُوفِ
وَتُرْتِيهِ بِقَاعِ اللَّهِ تَثْرَى	يَسُفُّ نَحِيبُهُ دَمْعُ الْخَرِيفِ

قصيدة: عمر الفاروق النيجيري . .

خاطرة:

الله أكبر إكبارا وعرفانا. . .

نزفها مكللة بالمتفجرات. . .

وعبر بريد أمستردام لنرسلها إلى ديترويت . . . إلى بطل أمتنا القعساء . . . وإلى مجاهدي جزيرة العرب . . . وإلى حملة الكفاح لتحرير الأمة المغلوبة على أمرها..

اغزِمِ رَحِيلَكَ إِنَّ الْقَوْمَ قَدْ رَحَلُوا
وَأَمْتِطِ جَوَادَكَ فَالْهَيْجَاءُ تَشْتَعِلُ

وَوَدَّعَ الْأَهْلَ وَالْأَحْبَابَ مُبْتَسِمًا
مَا بَيْنَ غَمَضَةٍ عَيْنٍ سَوْفَ تَرْتَجِلُ

حَيَّاكَ حَيَّاكَ يَا فَارُوقَنَا شَرَفًا
حَيَّاكَ أَهْلُ الْعُلَا وَالْفَخْرَ وَالْمِلَلُ

حَيَّاكَ يَا عَمَرَ الْفَارُوقِ خَالِقِنَا
جَدَّدْتَ فِيْنَا أَنَا سَاءَ قَوْلُهُمْ عَمَلُ

حَيَّاكَ مَا أَشْرَقَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
وَمَا تَحَرَّكَ زَهْرٌ أَوْ سَرَى زُحُلُ

وَمَا تَرَّحَّ شَيْخٌ عَاشَ مُضْطَهَّدًا
وَمَا تَبَسَّمَ طِفْلٌ غَالَهُ الْوَجَلُ

وَمَا تَنَسَّمَ حُرٌّ وَانْتَشَى فَرَحًا
وَمَا تَجَمَّعَ قَوْمٌ فِيكَ وَاحْتَفَلُوا

وَمَا تَفَرَّدَ غِمْدٌ عَنْ مُهَنَّدِهِ
وَمَا بَكَى صَوْلَةَ الْفُرْسَانِ مُنْجَفِلُ

أَرَعَيْتَ أَفْدِيكَ أَهْلَ الشَّرْكِ فَأَنخَلَعْتُ

قُلُوبُهُمْ لَا تَعِي قَوْلًا وَلَا تَصِلُ

وَجَدْتَ بِالرُّوحِ هَيَابًا وَذَا غَلَبِ

كَأَنَّكَ السَّيْلُ لَمْ يَصْمُدْ لَهُ بَطْلُ

قَدَّمْتَ نَفْسَكَ قُرْبَانًا بَلَا ثَمَنِ

مِنَ الْحَيَاةِ وَمِمَّنْ فِيهَا يَنْهَمِلُ

تَرَكْتَ عَيْشَكَ مَرْكُونًا إِلَى حُطَمِ

لِلَّهِ دُرُّكَ كَمْ أَغْيَاكَ مَا تَسِلُ

هَذِي الْبُطُولَةُ لَا جُبْنَ وَمَغَبَّةٌ

فَاصْنَعْ إِذَا كُنْتَ أَوْ فُلَيْعَشِيكَ الْخَجَلُ

أَبْطَلْنَا عَرَصَاتُ الصَّيْنِ قَدْ وَصَلُوا

وَبَحَرُ رُومًا وَفِي أَخْلَاجِهِمْ نَزَلُوا

وَفِي السَّمَاءِ رَعَادِيْدُ مُزْمَهْرَةٍ

يَغُضُّ مَضْجَعَهَا التَّكْبِيرُ وَالْهَلَلُ

طِرْ فِي سَمَائِكَ يَا طَيْرَ السَّمُومِ فَمَا

تَطِيرُ إِلَّا عَلَى كَفَيْكَ مُنْقَلِ

وَعَرَبِيْدِي يَا رِيَّاحَ الْجَوِّ وَانْعَصِفِي

فَمَا شَرَارُكَ فِينَا مُذْقَهُ الْعَسَلِ

الآنَ الْآنَ لَا نَامَتْ عُيُونُكُمْ

أَهْلُ الصَّلِيبِ عَلَى أَرْقَابِكُمْ صَقَلُ

طِيرُوا إِذَا شِئْتُمُوا أَوْ سِيرُوا رَاجِلَةً

فَعِنْدَنَا جُنْدُنَا تَفْجِيرُكُمْ شُغْلُ

أَبْدَعْتَ حُسْنًا أَوْاعْمَرَاهُ وَاتَّسَعَتْ

دَوَائِرُ الْحَرْبِ لَا تَلُوي وَلَا تَكِلُ

قُرْتَ عُيُونِكَ يَا فَارُوقَ أُمْتِنَا

مِنْ بَعْدِكَ الْأُسْدُ لِلْأَعْدَاءِ قَدْ وَصَلُوا

فَهَذِهِ شَيْمُ الْأَحْرَارِ قَدْ أَنْفَتِ

مَا مَلَّهَا كَلَلٌ أَوْ صَابَهَا مَلٌ

مِنَ الْإِيْمَانِ تَقْوُدُ الرِّكْبَ تَقْذِفُهُ

نَارًا تَلْطِي عَلَى الْكُفَّارِ تَشْتَعِلُ

وَتَرْتَوِي مِنْ دِمَاءِ الْكُفْرِ فِي وَلِهِ

حَتَّى فَضَى رَاتِعُ مَا كَانَ يَخْتَمِلُ

أَفِي مَعَالِمِنَا خُورٌ فَتَلْعَنُهُ ؟

أَمْ فِي الْقُلُوبِ عَلَيْهَا أَنْشَى الْقُفْلُ ؟

يَا رَايَةَ الدِّينِ ذُبِّي عَنْ مَعَارِضِنَا

وَجَنْدِي شَبَّةَ الْإِسْلَامِ وَالْكُهْلُ

شَبَابِنَا فِي جِهَادِ الْكُفْرِ عَشَقْنَهُمْ

وَوَرَدْنَهُمْ مِنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ مُعْتَسِلُ

أَرُوْ شَبَابَ الْهُدَى أَهْلَ الصَّلِيبِ أَسَى

قَدْ حَانَ رَفْعُ الْأَذَى وَالظُّلْمُ يَصْمَحِلُ

قصيدة: غَزَوْنَاكُمْ فَدَمَّرْنَا قُرَاكُمْ

المناسبة:

ابتهاجاً بالنصر المبين في عملية مقديشو ومحاولة اغتيال المرتد عبدالولي . . .

وَأَشْعَلْنَا جَهَنَّمَ فِي ثَرَاكُمْ	غَزَوْنَاكُمْ فَدَمَّرْنَا قُرَاكُمْ
عَلَى كِبَرٍ بَارِجُنَا قَفَاكُمْ	وَأَحْرَقْنَا قِلَاعَكُمْ وَدُسْنَا
عَلَى أَبْدَانِكُمْ بَخْرًا دِمَاكُمْ	وَأَرْدَفْنَا السُّيُوفَ الصَّارِمَاتِ
وَلَا بَابٌ يُضِلُّ مَنْ يَرَاكُمْ	فَلَا حِصْنَ يَقِيكُمْ مِنْ سَعِيرِ
وَأُخْرَى قَدْ تَرَكْنَاهَا وَرَاكُمْ	غَزَوْنَاكُمْ فَقَطَعْنَا رِقَابًا
وَأُسْدُ اللَّهِ تَزَارُ فِي سَمَاكُمْ	فَأَيْنَ تَفِرُّ يَا عَبْدَ الْوَلِيِّ
وَأَبْرَقَ شَاهِرًا لَيْثًا أَتَاكُمْ	فَهَذَا الشَّيْخُ مُخْتَارٌ تَجَلَّى
عَلَى قُطْفِ الْأَرَاذِلِ مِنْ ذَرَاكُمْ	بِجُنْدِ اللَّهِ فِي الصُّومَالِ وَلَهَى
وَحَقُّ اللَّهِ لَنْ تَعْلُو رُؤُوسَكُمْ	تَجَوَّتَ الْيَوْمَ يَا عَبْدَ الْوَلِيِّ
بِإِذْنِ اللَّهِ فَالْعَازِي دَهَاكُمْ	وَحَقُّ اللَّهِ لَنْ تَحْيَا طَوِيلًا
رَعَاكُمْ مَنْ قَدِيمًا قَدْ رَعَاكُمْ	فَيَا أُسْدَ الشَّبَابِ الْمَكْرُمَاتِ
أَتَيْتُكُمْ جُنْدُهُ مِنْهَا حَمَاكُمْ	وَأَنْجَاكُمْ مِنَ الطُّغْيَانِ لَمَّا
عَدَوْتُمْ طَارِقًا فِي مَنْ عَدَاكُمْ	وَرَبَّابَكُمْ إِلَهُ الْكَوْنِ حَتَّى
تُضِيءَ الْقَرْنَ تَحْمِلُهُ مَنَاكُمْ	فَأَنْتُمْ شَمْعَةُ الْإِسْلَامِ فَخْرًا
فَبَاتَ شِعَارُكُمْ وَغَدَا رِضَاكُمْ	وَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْإِسْلَامِ عِزًّا
فَبِئْتُمْ فِي عُلُوٍّ مِنْ عِلَاكُمْ	وَمَنْ يَفْخَرُ بِهِذَا الدِّينِ يَعْلو
فَبِئْتُمْ فِي رُقْيٍ مِنْ رَقَاكُمْ	وَمَنْ يَعْلو بِهِذَا الدِّينِ يَرْقى
وَزَيْدُوا بِالْعِدَاوَةِ مَنْ خَشَاكُمْ	أَرْوَهُمْ عُدَّةَ الْإِيمَانِ فِيكُمْ
يُذَلُّوا فِي الْبِنَادِقِ مِنْ جِبَاكُمْ	وَزَيْدُوهُمْ مِنَ الْإِرْهَابِ حَتَّى
جَمَاجُمُكُمْ بِأَيْدِينَا قُرَاكُمْ	غَزَوْنَاكُمْ فَفَجَّرْنَا وَكَانَتْ
سَرَايَا الْمَوْتِ لَا نَخْشَى غَزَاكُمْ	وَنَغْزُوكُمْ بِمَقْدِيشُو غَزَاةً
مُنَانًا مِثْلَمَا الدُّنْيَا مَنَاكُمْ	فَإِنَّ الْمَوْتَ فِي سَاحَاتِ عِزٍّ



قصيدة: فجر حزامك واسحق الكفار

المناسبة:

إلى عبد أمريكا في صنعاء.

و نصرة لمن نصر شريعة الله.

وَاحْصِدْ رُؤُوسَ الْفَاجِرِينَ جِهَارًا	فَجَرَّ حِزَامَكَ وَاسْحَقِ الْكُفَّارَا
فَلَقَدْ تَدَاعَى لِلْجِهَادِ غِيَارَى	أَشْعَلْ لَطَى الشُّهَدَاءِ فِي أَجْسَامِهِمْ
وَأَفْخَرْ فَجَيْشُكَ أَرْعَبَ الْكُفَّارَا	وَارْفَعْ لِلْأَنْصَارِ الشَّرِيعَةَ مَجْدَهَا
مُتَوَشِّحًا سَيْفًا وَحَامَ ذِمَارَا	كُنْ فَارِسَ الْإِسْلَامِ فِي سَاحِ الْوَعَى
أَبْلَتْ مَطَايَاهَا تُشِيرُ غُبَارَا	فَالسَّابِقُونَ إِلَى الْجِهَادِ رِكَابُهُمْ
حَمَلَتْ لَهُمْ تَاجَ الْجِنَانِ فَخَارَا	وَالْحَامِلُونَ إِلَى الْوَعَى أَرْوَاحُهُمْ
فَسُيُوفُنَا مِنْهُمْ تَسِيلُ وَقَارَا	نَحْنُ الْفَوَارِسُ لَا نَمَلُ عُدَاتَنَا
شَهْمًا شُجَاعًا فِي الْعِدَا كَرَارَا	نَهَبُ الْمَنَائِبِ كُلَّ يَوْمٍ فَارِسًا
حَتَّى نُذِيقَ الْكَافِرِينَ مَرَارَا	لَا تُسَلِّمُ الْمَوْلَى الْعَظِيمُ نُفُوسَنَا
وَأَشَاحَ عَنَّا أَوْطَانَنَا الْأَشْرَارَا	مَنْ مِثْلَنَا حَازَ الْفَضِيلَةَ وَالْعُلَا
إِلَّا صَلِيلَ السَّيْفِ وَالْأَوْتَارَا	دَغَ مَا يُقَالُ فَكُلُّ قَوْلٍ بَاطِلٌ
دِينِ الْإِلَهِ وَأَرْخَصُوا الْأَعْمَارَا	كُنْ مِثْلَ أَنْصَارِ الشَّرِيعَةِ إِذْ حَمَوْا
رُسُلًا تَفِيضُ إِلَى الْجِهَادِ وَقَارَا	فَخِرَتْ وَقَارُ الْعِزِّ إِذْ شَبَّوْا بِهَا
كَأَنَّا بِهَا الْأَنْوَارُ وَالْأَقْمَارَا	وَسُدُوفُ آبَيْنَ إِنْ تَنَاءَ جَبِينَهَا
كَالْتَهْنَةِ الْمَعْمَارِ جَزَّ غُبَارَا	شَهِدَتْ لَنَا أَرْضُ الْمَعَارِكِ بِأَسْنَا
رُمْنَاهُ خَسَفًا يُذْهِلُ الْإِعْصَارَا	مَنْ رَامَنَا مُتَعَجِّرًا مُتَحَسِّرًا
يَا عَبْدَ أَمْرِيكَ الْقَزِيمِ الْفَارَا	وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ الْمُرْسَلَاتُ بِحَرِّهَا
جَعَلْتُكَ فِي خَدَمِ السَّفِيرِ حِمَارَا	مَا أَتَيْتَ يَا هَادِي سِوَى عَبْدٍ لَهَا
فِي قَصْرِكَ الْوَاهِي وَتَلَبَّسُ عَارَا	سَتَذُوقُ مِنْ كَأْسِ النَّدَامَةِ وَالذُّنَى
سَتَرَاهَا تَكْتَفِنُ الْحِمَى وَالنَّارَا	أَرْسَلْتَ جُنْدَكَ لِلْمَذَلَّةِ وَالْفَنَى
تَرْكُوهُ طُعْمًا لِلْكَلابِ نَهَارَا	سَقَطَ اللَّوَاءُ فَلَمْ يُوَارَى حَتْفُهُ
صَنْعَاءَ يَدْنُو فَاتِحًا جَرَارَا	عَمَّا قَرِيبٍ سَوْفَ يُبْصِرُ جَيْشُنَا



قصيدة: فدكيتناهمو في العرض دكا

المناسبة:

ابتهاجاً بعملية صنعاء.

بأنا للأسافل رابضونا	ألا أبليغ جنود الكفر عنا
حسيس في صفوف الظالمينا	سنقتل كل مرتد لعين
تمرغ في ضغاث الكافرينا	ونحرق كل شيطان رجيم
فقد باعوا الأباة لك الثميننا	ألا يا راية التوحيد بشرى
يرفرف لن يذل ولن يهونا	لتبقي في سماء العز مجداً
فقد لاح الهدى فجراً مبيناً	أقري في رحاب النصر عيناً
وسقناهم عذاباً أجمعيننا	قتلنا من جنود الكفر جمعاً
وفتينا الأكابد ماحقيننا	وأحرقنا قلوب القوم حرقاً
مبير لا يندر ولا يلينا	أذقناهم سعاراً من لهيب
وللأوغاد عزمنا ناصرينا	وقد كانوا على الكفر جهاراً
وأشعلناهمو متكبريننا	فدكيتناهمو في العرض دكاً
عليهم كالسيوف المشهريننا	وحطمتنا حصونهمو وصرنا
ومن شئنا تركنا لأحقيننا	فمن شئنا قتلنا جهاراً
ومن شئنا أسرنا راجليننا	ومن شئنا أصبنا بخسف
وطول الدهر مدغوراً مهيننا	ومن شئنا رمينا برعب
على وقع القنا حرباً زبوننا	فذي صنعاء قد دارت رهاها
فوارسنا أتلح مزمجريننا	فجودي النفس يا صنعاء جودي
سنهزم كل علج يتغينا	بأنصار الشريعة والكتاب
أشداء الحروب القابضينا	لدينا من فوارسنا كماً
لنصرة دينه وحمى العريننا	وفينا الرجل المقدام يمضي
إذا ما عاشق الحوراء فينا	وفينا عاشق الحوراء أنعم
إلى عدن ومهد السالكينا	يلف حزامه ويذوب شوقاً
كسهم صائب أنضى أميننا	همام إن رأى الكفار أبرى
وإن غداً قريب الحول بيننا	فيا هادي نجوت اليوم منا
ترجلنا وحان الموت ديننا	ترقب ما ستنظره فإنا



قصيدة: فري المهن أحمد حسون اللعين (ذوداً عن حياضك يا رسول الله)

أَقِيمُوا لِحَدِّكُمْ وَابْكُوا عَلَيْهِ	فَلَيْسَ يَبْقِيَكُمْ مِنَّا سِلَاحُ
وَزِيدُوا مَا ابْتَغَيْتُمْ مِنْ سَبَابٍ	عَدَا تُرَوِّى دِمَاؤُكُمْ الْبَطَاحُ
وَذَوْقُوا الْمُرَّ أَشْتَاتًا يُصَفِّى	عَذَابٌ فِي الْحَشَا قُحٌّ قَرَّاحُ
أَرَقَّتْ دِمَاكَ فَاعْجَلْ أَنْ تُسَجِّى	بِذَاتِ الْقَرْعِ تَسْجُرُكَ الْفِقَاحُ
وَتُصَلِّبُ مُنْكَسَاً وَتَمُوتُ فَهَرَا	وَتَعْلُو فَوْقَ هَامَتِكَ الرَّمَّاحُ
فَاعْجَلْ يَا فَتَى حَسُونِ قَتْلًا	فَيَوْمُكَ فِي عِمَادِ السَّيْفِ رَاحُ
رَمَيْتَ مُبَارَكًا شَهْمًا كَرِيمًا	جَوَادًا دُونَ غِبْطَتِهِ سَمَاحُ
رَمَيْتَ مُكْرَمًا عَفَا رَحِيمًا	رَسُولُ اللَّهِ خَلَقْتَهُ فَلَاحُ
رَمَيْتَ بِمَا تَذِلُّ بِهِ مَرُومًا	أَنْعَجَا أَنْتَ يَهُوَاكَ الثُّبَاحُ
أَتْرَمِي مَنْ عَرَفْتَ وَأَنْتَ جَيْفُ	ذَلِيلُ سَاءَ صَوْتِكَ يَا وَقَاحُ
أَتْرَمِي بِالشَّيْءِ خَيْرَ ثَاوٍ	مَشَى فِي الْأَرْضِ لِلنُّورِ وَشَاحُ
أَفِقْ يَا كَلْبُ إِنَّكَ لَسْتَ تَعْدُو	كِلَابًا تُسْتَبَاحُ وَلَا تُرَاحُ
نَطَقْتَ الْكُفْرَ أَنْ يَلِجَ الشَّيَا	وَكُنْتَ الْكُفْرَ مِنْ شَفَتَيْكَ صَاحُوا
فَإِنَّ مَا قُلْتَ شَيْمَةٌ كُلُّ خُبْثٍ	لَهُ الْإِغْوَاءُ وَاللَّهْمَى كِفَاحُ
يُزَيِّنُ رَمْسُهُ حَتَّى يَرَاهُ	فَاحِجُ الْأَرْغَوَانِ لَهُ تُقَاحُ
عَجِبْتُ أَيَا سَفِيهِ فَكَيْفَ تَأْتِي	حِمَى تَرْدَى لِحَامِيهِ النَّطَاحُ
وَكَيْفَ تَجُولُ كَالْبَغْلَاءِ شَحْجَى	يَلُوصُ بِوَرَكَيْهَا رَخْمُ فُضَاحُ
فَإِنِّي دُونَ مَنْ أَهْوَى بَتُّور	نَوَاجِذُ الْأَسِنَّةِ وَالصَّفَاحُ
فَإِنِّي قَدْ هَوَيْتُ رَسُولَ رَبِّي	فَعَرَضِي دُونَهُ عَرَضُ مُبَاحُ
رَسُولُ اللَّهِ أَكْرَمُ مَنْ تَقْدَى	وَأَكْرَمُ مَنْ جَلَى مِنْهُ الصَّبَاحُ

وَحَيْرُ الْخَلْقِ لِلدُّنْيَا صَلَاحُ

وَأَكْرَمُ هَاشِمِي فِي الْعَلْيَا

وَأَسْنَى مَنْ تُهْبَهُ الرِّيحُ

وَأَفْضَلُ رَاكِبٍ وَأَبْرُ مَا شِ

وَتَفْرِيكَ الْأَكَاْسِرَةَ الطَّرَاحُ

مَضَى يَوْمٌ وَإِنْ غَدًا قَرِيبٌ



قصيدة: في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لعام 1431 . . .

فِيمَا مَضَى بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

قَدْ أَقْبَلَ الشَّهْرُ الَّذِي وَدَّعْتُهُ

بِالنَّفْلِ وَالْقُرْآنِ وَالصَّلَاتِ

مَرَّتْ لَهُ عِشْرُونَ يَوْمًا وَانْقَضَتْ

وَجَمَالُهَا بِبَدَائِعِ الْحَسَنَاتِ

وَأَتَتْ لَهُ عَشْرٌ تُزَيِّنُ وَجْهَهَا

مَا فَازَ عَبْدٌ أَبْطَأَ الْخَطَاوَاتِ

فَامْتِطِ جَوَادَ الْخَيْرِ وَاسْتَبِقِ الْخُطَى

مَا خَلَدَتْ إِلَّا عَلَى الطَّاعَاتِ

وَالْحَقُّ بِأَرْوَاحِ الْخُلُودِ فَإِنَّمَا

تَالَلَهُ تِلْكَ فَلَانْدُ الْجَنَاتِ

خَيْرٌ وَإِحْسَانٌ وَحُسْنُ صَنِيعَةٍ

مِنْ سَيِّئِ الْأَفْعَالِ وَالْكَلِمَاتِ

فِي عَشْرِ أَيَّامٍ يُبَدِّلُ مَا مَضَى

يَخْتَارُ أَحْسَنَهَا ذَوِّ الْإِخْبَاتِ

فِيهَا الشَّمَائِلُ وَالْبِدَائِعُ أَنْجُمًا

بِمُهِوْرٍ طَاعَاتٍ وَصِدْقِ ذَوَاتِ

فِيهَا اللَّيَالِي أَرِيَنَتْ خُطَابُهَا

رِ الْخَيْرِ تَرْقَى فَوْقَهَا بِشَاتِ

فِي لَيْلَةٍ عُدَّتْ بِأَلْفٍ مِنْ شُهُو

وَالرُّوحُ مَعَ نُورِ السَّلَامَةِ آتِ

فِيهَا الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ تَنْزَلُوا

بَقِيَتْ وَتَبَقَّى الدَّهْرُ وَالسَّنَوَاتُ

فِيهَا إِلَهُ الْخَلْقِ أَنْزَلَ آيَةً

عَبْدِ الْمَلِكِ وَآخِرِ حُجَرَاتِ

قَدْ أَنْزَلَ الْفُرْقَانَ فَرَّقَ بَيْنَ مَنْ

لِلْعَالَمِينَ وَمَنْبَعٍ وَعِظَاتِ

هَذَا كِتَابُ اللَّهِ أَصْدَقُ لَهْجَةٍ

لِأَشَاوِسٍ بِالسَّيْفِ وَالْعِبَرَاتِ

فِيهَا مَنَاقِبُ خَلَدَتْ أُسْطُورَةً

وَعَلَوْنَا فِي مَفْرَقِ وَقَنَاقَةِ

فِيهَا مَعَارِكُنَا وَبِضْ سِلَاحِنَا

بِرِقَابِ أَصْحَابِ الْهُوَى وَعُصَاةِ

فِي يَوْمٍ بَدَرَ غُلَقَتْ أَسْيَافُنَا

كَشَفَتْ أَشِعَّتُهُ بُرُوقُ هُدَاةِ

يَوْمٌ مَجِيدٌ لَا يَزُولُ سَنَاؤُهُ

يَوْمٌ نَبِيعُ جَلَّادَنَا لِسُرَاةِ

يَوْمٌ يَذْكُرُنَا وَيَسْخَدُنَا إِلَى

وَالآنَ صِرْنَا أَسْفَلَ السَّفَلَاتِ

كُنَّا بِهِ السَّادَاتُ نَأْمُرُ أَمْرَنَا

تُرِكَ الْجِهَادُ فَتَحْنُ فِي الْعَفَلَاتِ

مِصْدَاقُ قَوْلِ نَبِيٍّ إِنَّا إِذَا

وَلَنَا مِنَ الْإِخْوَانِ فِي الْقَلَوَاتِ

شَهْرُ الصَّيَامِ مَضَى بِهِ أَيَّامُهُ

حَتَّى أُبِيدُوا أَكْثَرَ الْجَمْعَاتِ

أَعْرَى بِهِمْ فَقَدْ الطَّعَامُ وَزَادُهُ

وَسِلَاحُ كُفْرٍ قَاصِدٍ أَرَوَّاحُنَا	فِي كُلِّ يَوْمٍ مَجْمَعٌ لِرُفَاتِ
أُسْرٌ تُبَادُ وَلَا تُحَرِّكُ شَعْبَهَا	لَا هُمْ مِنَ الْأَحْيَا وَلَا الْأَمْوَاتِ
فَقَتِيلُهُمْ تَبْكِيهِ رِيحُ صَبَابَةٍ	وَفَقِيدُهُمْ فِي خَنْدَقِ الْعَمَرَاتِ
إِنَّ مَا تَحَرَّكَ أَلْفُ مَلُيُونٍ لَهُمْ	أَوْ لِلَّهِ مَطْلَبِي وَشَكَاتِي
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عِشْ فِي عَالَمٍ	خَالٍ مِنَ الْأَحْقَادِ وَالْعَدَوَاتِ
وَاصْنَعْ لِعَالَمِكَ الْجَمِيلِ مَنَارَةً	تَرْقَى بِهَا فِي لَيْلَةٍ وَغَدَاةٍ
وَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى الرَّحِيمِ لَعَلَّهُ	يُنْجِيكَ فَهُوَ الْحَقُّ ذُو الرَّحِمَاتِ
وَاخْلُصْ لِمَوْلَاكَ السَّرِيرَةِ وَاجْتَهِدْ	فِي اللَّيْلِ بِالطَّاعَاتِ وَالذَّعَوَاتِ
أَنْ يَرْفَعَ اللَّهُ الْبَلَاءَ وَأَنْ يَقِي	إِخْوَانَنَا وَيُدِيلَ بِالْبَرَكَاتِ

قصيدة: فَيَا فَضْلَانَا فَاصْحُوا وَقَوْمُوا

المناسبة:

رسالة إلى شيوخ لجنة إغاثة الشعب السوري . . الشيخ الطريفي والبراك والعريفي وغيرهم . . وفقهم الله لما يحبه ويرضاه .

أَفِقْ يَا غَافِلًا فَالْخَطْبُ دَاءٌ	أَفِقْ مِمَّا يَكِيدُ بِكَ الْعَدَاءُ
أَفِقْ يَا غَافِلًا إِنِّي نَصُوحٌ	وَنَحْنُ إِلَى تَنَاصُحِنَا سَوَاءٌ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ شَامَ اللَّهِ تَبْكِي	وَمَا لِدُمُوعِهَا مِنْكُمْ عَزَاءُ
تُرْجِي الْمُسْلِمِينَ بِكُلِّ أَرْضٍ	وَتَسْأَلُهُمْ : أَلَا أَيْنَ الْفِدَاءُ
تُنَادِي يَا عِمَادَ الدِّينِ ثَارًا	وَيَا مَوْدُودُ قَدْ عَظُمَ الْبَلَاءُ
فَمَا مِنْكُمْ مُجِيبٌ غَيْرَ أَتِي	رَأَيْتُ صُرَاخَكُمْ فِيهِ هَبَاءُ
تَنَادَيْتُمْ لِجَمْعِ الْمَالِ لَكِنْ	عَلَيْكُمْ قَدْ دَهَى بِكُمْ الدَّهَاءُ
فَيَا فَضْلَانَا فَاصْحُوا وَقَوْمُوا	جَمِيعاً قَوْمَةً فِيهَا الْإِبَاءُ
فَفِي أَرْضِ الْجَزِيرَةِ مِنْ طُغَاةٍ	جَابِرَةٍ طَعَوْا فِيهَا وَسَاءُوا
أَذَلُّوا الْمُسْلِمِينَ وَأَرْهَبُوهُمْ	وَقَدْ زَادُوا بَغْيَهُمْوَا وَبَاؤَا
وَوَالُوا مَنْ لِدِينِ اللَّهِ عَادُوا	وَشَادُوا لِلْفَسَادِ بِهَا وَقَاؤَا
وَكَمْ فِي السَّجْنِ مَظْلُومٌ تَأْذَى	وَطَالَ السَّجْنُ وَاشْتَدَّ الْعَنَاءُ
وَكَمْ فِي الْأَرْضِ مَحْرُومٌ مُشْتَى	فَلَا زَادَ يَوْمٌ بِهِ وَمَاءُ
وَكَمْ سَلَبَتْ دِيَارٌ وَاسْتَبِيحَتْ	عَوَارِضُهَا وَكَمْ طَالَ الشَّقَاءُ

فَيَا عَجَباً لِّلْأَرْضِ الْوَحْيِ فِيهَا	مِنَ الْأَهْوَالِ مَا فِيهِ الْفَنَاءُ
فَمَكَّةُ تَشْتَكِي ظُلماً وَتَبْكِي	وَقَدْ حُرِمَتْ مَآقِيهَا السَّمَاءُ
وَطَيْبَةُ مَوْطِنِ الْأَنْصَارِ أَضْحَتْ	مَلَاذاً يَسْتَحِرُّ بِهِ الْغِنَاءُ
وَجَدَّةُ وَالْفَسَادُ بِهَا مَرِيرٌ	سَرَى كَالِدَاءِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ
وَفِي أَيِّ الْجَزِيرَةِ سَوْفَ تَخْبُو	نَضَارُ الْحَقِّ وَيَغْلُو الْوِطَاءُ
فَيَا فَضْلَانَا أَوْلَيْسَ فِيكُمْ	كَأَحْمَدَ حِينَ يَشْتَدُّ الْبَلَاءُ
وَهَلْ فِيكُمْ كِعْزُ الدِّينِ لَمَّا	يُلْبِي الْحَقُّ إِنْ يَدْعُو النَّدَاءُ
فَقُولُوا الْحَقُّ لَا تَخْشَوْا ظُلُوماً	فَلَا سَلَوَى وَقَدْ قُضِيَ الْقَضَاءُ
فَأَرْضُ مُحَمَّدٍ تَرْجُو رَجَالاً	إِذَا ارْتَفَعَ الْفَضَاءُ بِهِ اللَّوَاءُ
أَفَيْقُوا فَالْسَّنُونُ ثَمَرٌ رَوْعاً	وَلَا أَحَدَ لَهُ فِيهَا الْبَقَاءُ
فَقَدْ ظَهَرَتْ خَفَايَا الْقَوْمِ جَهراً	وَبَانَ الْحَقُّ وَأُنْكَشِفَ الْغِطَاءُ
أَعِدُّوا لِلَّهِ إِذَا سُئِلْتُمْ	جَوَاباً عِنْدَكُمْ فِيهِ الرَّجَاءُ

قصيدة: كتابنا إلى الأقصى تنادي

المناسبة:

ابتهاجا بالنصر المين لعملية الصومال النوعية.

إلى أبطال القرن الإفريقي

إلى فرسان مقديشو

إلى الشباب وأمير الشباب

كَتَابُنَا إِلَى الْأَقْصَى تُنَادِي:	طَرِيقُ الْعِزِّ حَيَّ عَلَى الْجِهَادِ
فَتَأَقَّتْ لِلْجِنَانِ إِلَى الْمَعَالِي	سَرَايَا حِينَمَا لَبَّوْا الْمُنَادِي
بِكُلِّ مُخَضَّبٍ عَشِيقِ الْمَنَايَا	وَسَافِرٍ يَتَغَيَّرُ رَبَّ الْعِبَادِ
رَوَافِعُ لَا تُضَفِّضُ حِينَ تُرَوَى	مَنَابِتُهَا مِنْ أَشْلَاءِ الْأَعَادِي
يَهِيْمُ بُرَاقُهَا وَيَفِيضُ شَوْقاً	إِلَى حِلْقِ الْبَنَادِقِ وَالْعَتَادِ
سَرَايَا مِنْ بَنِي الْإِسْلَامِ جَادَتْ	بِأَرْوَاحِ الثُّقَى وَالْإِنْفِيَادِ
فَفِي الشَّيْشَانِ تَسْتَبِقُ الْبَلَايَا	إِلَى سُوقِ الْمَفَاخِرِ وَالْمَزَادِ
وَفِي بَغْدَادَ قَدْ عَافُوا الدَّنَايَا	وَقَامَ الْبَيْعُ فِي سُوقِ الْجِهَادِ

وَفِي الصُّومَالِ قَدْ شَهَرْتَ نَفُوسٌ	بَنِي الْإِسْلَامِ تَضَرُّمٌ لِلْعِمَادِ
رَمَوْا بِسِهَامِهِمْ وَأَصَابَ رَبِّي	فَأَثْبَتَهُ بِأَوْبَاشِ الْبِلَادِ
بِخَنْزِيرٍ مُخَفَّقٍ بِالدَّنَايَا	مُعَفَّرٌ بِالدَّنَاءَةِ وَالْفَسَادِ
أَصَابَ اللَّهُ أَشْلَاءً فَأُضْحَتِ	لَهُ مَقْبُورَةٌ فِي كُلِّ نَادٍ
حُسَامٌ مِنْ بَنِي الْإِسْلَامِ لَمَّا	تَرَصَّدَ هَابَهُ فَأَزُ الْكَسَادِ
فَصَارَ الْكَلْبُ بِالْأَشْلَاءِ رَمْشًا	تَرُوثٌ عَلَيْهِ قِطْعَانُ الزَّرَادِ
هُمْ الْأَبْطَالُ أَبْطَالُ الشَّبَابِ	وَهُمْ أَهْلُ الْمَفَاخِرِ وَالْجِلَادِ
وَهُمْ أَهْلُ الشَّرِيعَةِ حَامِلُوهَا	عَلَى أَرْوَاحِهِمْ فِي كُلِّ وَادٍ
وَهُمْ فُرْسَانُهَا وَهُمْ حِمَاهَا	وَهُمْ أَهْلُ الْمُرُوءَةِ وَالسَّدَادِ
أَقَامُوا دَوْلَةَ الْإِسْلَامِ فِينَا	وَهَادُونَا وَهُمْ خَيْرُ هَوَادِي
شَبَابٌ جَلَسَ صَنَعُوا الرِّزَايَا	لِكُلِّ بَلِيَّةٍ عِنْدَ التَّنَادِي
فَبَاتُوا تَحْتَ جَنَحِ اللَّيْلِ رُهْبًا	وَأُسْدًا حَيْثَمَا صَاحَ الْمُنَادِي
فَبَاعُوا الرُّوحَ لِلْمَوْتِ وَسَارُوا	عَلَى أُنْعَامِ طُلَابِ الزِّيَادِ
يَزِيدُ بَرُوجُهُمْ لِحِجَانِ عَدْنٍ	مَطَايَا السَّالِكِينَ عَلَى رَشَادِ
وَيَحْدُوهُمْ إِلَى بَذْلِ الْمَعَالِي	تَرَاشُقُهُمْ بِقَصَادِ الْأَيَادِ
فَهَذِي أُمَّةَ الْإِسْلَامِ وَلَهْيَ	لِنُصْرَةٍ دِينِهَا مِنْ كُلِّ بَادٍ
بِفِثْيَانٍ وَشَبَّانٍ وَشَيْبِ	وَحُنُوسَاءَ وَكُلِّ ذَوِي نَجَادِ
غَدَا سُوقُ الْجَنَانِ سَنَشْتَرِيهِ	بِطِرَاقِ الْقَنَابِلِ وَالزَّنَادِ
وَتَبْنِي مَنْزِلًا بِجَنَانِ عَدْنٍ	بِأُخْزَمَةٍ مُفَخَّخَةٍ وَحَادِي
سَتَرْتَقِبُ الشَّهَادَةَ حَامِلِيهَا	وَتَزْدَهَرُ الْجَنَانُ لِكُلِّ شَادِي
وَتَخْفُقُ رَايَةُ التَّوْحِيدِ فِينَا	كَأَشْفَارِ الْأَسِنَّةِ وَالْجِدَادِ
سَنَبْقَى نَصْرُغُ الْكُفَّارِ صَرْعًا	بِأَحْفَادِ الْأَوْلَى وَبَنِي الْقَتَادِ
بِفُرْسَانٍ مِنَ الْإِسْلَامِ لَبُّوا	رَمَوْا بِالصَّافِنَاتِ إِلَى التَّرَادِي
فَمَا خَابُوا وَمَا خَسِرُوا وَبَاتُوا	بِأَنْفَاسٍ إِلَى الْمَوْتِ ثَقَادِي
كَتَابْنَا إِلَى الْأَقْصَى ثَنَادِي	طَرِيقَ الْعِزِّ حَيَّ عَلَى الْجِهَادِ



قصيدة: رثاء الحر الشهيد ... أحمد كساب .. رحمه الله

خاطرة:

أبشر أخي كساب. . .

فزت بالشهادة والرضوان. .

فلا نامت أعين الجبناء

لِلَّهِ دُرُّكَ أَيُّهَا الضَّرْغَامُ	الْحَقُّ فِيكَ مُرْفَرِفٌ مُهْتَامُ
لِلَّهِ دُرُّكَ فَارِسٌ وَمُجَاهِدُ	بَلْ أَنتَ فِي زُنْدِ الْحَدِيدِ حُسَامُ
كَسَابُ هَذَا الْحَرْبِ أَنتَ كَسَبْتَهَا	فَارْفَعْ جَيْنَكَ فَلِأَنَامِ نِيَامُ
مَا ضَرَّ قَسُورَةَ يُكْبِلُهَا الْعِدَا	مَا دَامَ صَيَّرَ شَأْنُهُ الْعَلَامُ
وَالْمَوْتُ دَوْدًا لِلشَّرِيعَةِ وَالْحِمَى	خَيْرٌ فَمَا بَعْدَ الْمَمَاتِ سِقَامُ
أَرَعَبْتَهُمْ كَسَابُ تِلْكَ عَقِيدَةُ	يَفْدِيكَ مِنْهَا الصَّارِمُ الْقَوَامُ
فَلَأَنْتَ تَارِيخٌ يُشَرِّفُ أُمَّةً	وَلَأَنْتَ مِنْ قِصَصِ الَّذِينَ تَسَامُوا
وَرِوَايَةٌ تَحْكِي الْبُطُولَةَ وَالْفِدَا	وَعِبَارَةٌ أَنَّ الْفِدَاءَ سَلَامُ
وَالسَّجْنَ مَرَحَلَةً تَمُرُّ بِمُرَّهَا	وَالنَّصْرُ بَعْدَ السَّجْنِ وَالْإِنْعَامُ
يَا وَيْحَ أُمِّ أَنْجَبَتْ كَسَابَهَا	بَطْلٌ شُجَاعٌ فَارِسٌ مِقْدَامُ
لِلدِّينِ قُرْبَانًا يُقَدِّمُ نَفْسَهُ	حَتَّى يَسُودَ الْحَقُّ وَالْإِسْلَامُ
نَصَرَ الْعَفِيفَةَ ذَادَ عَنْ أَعْرَاضِهَا	وَمَضَى يُقَاتِلُ وَالْحُتُوفُ قِيَامُ
هَذَا الشَّهَادَةُ مَنْ يَنَالُ سَنَامَهَا	يَعْلُو لَهُ فِي ذِي الْحَيَاةِ سِنَامُ
وَالْهِنْدُ أَرْهَبَهَا وَغَلَّ نَهَارُهَا	كَالصَّقْرِ حُرٌّ مَا لَهُ إِحْرَامُ
وَتَفِرُّ نَاصِيَةُ الْعَدُوِّ وَتَعْتَلِي	قِمَمَ الْهُدَى وَالْقَوْمُ مِنْكَ تُسَامُ
فَمَضَى رِفَاقُكَ لِلْجَنَانِ وَحَلَّقُوا	وَبَقِيَتْ أَنْتَ تَحُوطُكَ الْآيَتَامُ
حَتَّى أَتَيْتَهُمْو تَرَفُّ مُهَيَّمِنًا	وَيَدَاكَ تَشْهَدُ فِيكَ وَالْأَلَامُ
كَسَابُ إِنْ غَرَّتْ بِمَوْتِكَ أُمَّةٌ	أَبْشِرْ فَمَوْتُكَ لِلْأَنَامِ قِيَامُ

ملاحظة: هذه القصيدة قلتها عندما سجن -رحمه الله-، فعدلت على بعض أبياتها وزدت بعض الأبيات عند سماعي لخبر استشهاد.



قصيدة: عندما تبكيك العيون أركان..

لَا خَيْرَ يُرْجَى مَا هَذَا إِسْلَامُ	عَزَّ النَّصِيرُ وَطَالَتِ الْأَيَّامُ
تَبْكِي حَرَائِرُنَا عَلَى آلَامِهَا	وَتَنُوحُ لَكِنْ مَا هَذَا إِسْلَامُ
دَيْسَتْ كَرَامَتُنَا وَزَيْدَ شَتَائِنَا	وَالْمُسْلِمُونَ رَجَاؤُهُمْ أَحْلَامُ
فَاذْهَبْ قُبُورَ الصَّالِحِينَ تَجِدْ بِهَا	سَيْفًا عَنِ الْأَعْرَاضِ كَانَ يُقَامُ
ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا دُعُوا لِكَرْيَهَةٍ	لَبَّوْا وَعَنْ دِينِ الْإِلَهِ تَحَامُوا
ذَهَبَ الْبَهَائِلُ الْعِظَامُ وَأَقْفَرَتْ	مِنْهُمْ رُبُوعُ الْخَيْرِ وَالْأَقْوَامُ
ذَهَبَ ابْنُ لَادَنْ وَأَنْقَضَتْ أَيَّامُهُ	مَا عَادَ يُسْمَعُ لِلزَّيْرِ كَلَامُ
لَا قُطْرَ فِينَا كَيْ نَصِيحُ وَتَرْتَجِي	مِنْ هَوْلٍ مَا فَعَلَ الْمَعُولُ وَسَامُوا
إِنِّي لَأَبْكِي مِنْ حِجَارَةِ أُمِّي	قَامَتْ وَكُلُّ الْمُسْلِمِينَ نِيَامُ
تَبْكِي عَلَى فُرْسَانِهَا فِي قُدْسِهَا	مَا عَزَّ عَنْ (أَرْكَانِنَا) أَعْلَامُ
أَوَاهُ يَا مِلْيَارَ مُسْلِمٍ قَدْ هَمَى	فِي حَصْدٍ مَا تَجَنَّى لَهُ الْأَغْنَامُ
كَالشَّاةِ تَسْمُنُ فِي الْكَلَا وَرُعَاتُهَا	مُتَحَيِّزِينَ بِمَدِينَةِ ضُرَامُ
فِي كُلِّ شَبْرٍ مِنْ بِلَادِي مَوْطِنُ	يَرْتَاغُهُ الْكُفَّارُ وَالْأَقْرَامُ
شَجَّرُوا الْحِمَى بِمُعْتَقَاتِ نِسَائِهِمْ	وَرَجَالُنَا قِصَصَ لَهُمْ وَغَرَامُ
أَصْفَادُ عُبَادِ الصَّلَيبِ عَتِيدَةٌ	مَا عَادَ فِينَا الْفَارِسُ الْمَقْدَامُ
مَا عَادَ فِينَا مَنْ يُغَيِّرُ كَخَالِدٍ	أَوْ مِثْلَ مَا خَاضَ الرَّدَى عَزَامُ
أَوْ مِثْلَ حَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ حِينَمَا	ذَكَ الْهُيُودُ إِذِ النَّسَاءُ أَذَامُوا
مَنْ لِلْجِرَاحِ أَمَّا لَهَا مِنْ مُبْرِي	أَمْ أَلَّهَا سَتَدُومُ ثُمَّ تُدَامُ
جُرْحٌ عَلَى خَدِّ الصَّايَا غَائِرُ	وَهَنَّاكَ فِي (أَرْكَانَ) حَيْثُ تَعَامُوا
وَكَأَنَّ فِي (أَرْكَانَ) عَيْشُ كَرِيمَةٍ	حَتَّى تَقِرَّ جُفُونُهُمْ وَتَنَامُ
وَكَأَنَّ فِي (أَرْكَانَ) عَيْشُ حَمِيدَةٍ	وَتَجَاوَزُ وَتَعَارُفُ وَسَلَامُ
وَكَأَنَّ فِي (أَرْكَانَ) حُبُّ قَائِمُ	وَالنَّاسُ بَيْنَهُمْ هُنَاكَ وَإِنَّمَا
سُحْقًا لِأَصْحَابِ الْعَمَائِمِ وَاللَّحَى	إِنْ لَمْ تُحَرِّكْ فِيهِمْو الْآلَامُ
أَيْنَ الْفِتَاوَى وَالْقَدَاسَةُ وَالْتُّقَى	أَمْ أَنْكُمُ عَنْ شَأْنِهِمْ أَصْنَامُ
أَوَلَيْسَ دَمْعَاتُ الْعُيُونِ غَزِيرَةٌ	يَسْبِي الشُّجَاعُ التُّنُوحُ وَالْإِيلَامُ
مَنْ لِلشَّكَاوَى كَيْ يُعِيلَ صُرَاخُهُمْ	وَصِعَارُهُمْ فِي عَيْشِهِمْ أَيْتَامُ
مَنْ لِلْعَفِيفَةِ كَيْ يُجِيرَ حَيَاءُهَا	هَتَكُوهُ وَالْكَوْنُ الْفَسِيحُ ظِلَامُ
مَنْ لِلطُّفُولَةِ كَيْ يُعِيدَ نَضَارَهَا	وَيُزَالُ عَنْهَا الْقَهْرُ وَالْإِجْرَامُ
عُذْرًا قَصِيدِي قَدْ أَطَلْتُ لِلْأَنِي	مِنْ أُمَّةٍ أَفْعَالُهَا أَفْلَامُ



قصيدة: ما في الطليعة غير ذاك الضاري

المناسبة:

إلى أبي الحروب وشيخها أبي مصعب عبدالودود- حبا ونصرة وتمننه بنجاح عملية أسر
العلج الألماني . . فك الله أسر العفيفة الطاهرة أم سيف الله .

مَا فِي الطَّلِيعَةِ غَيْرَ ذَاكَ الضَّارِي	أَسَدُ الْحُرُوبِ الْفَارِسُ الْمَغَوَارِ
عَبْدُ الْوَدُودِ أَمِيرُ قَاعِدَةِ الْفِدَا	أَنْعَمَ بِمَأْمُورٍ وَمِنْ أَمَارِ
الْعَاقِرُ الْعَفَّارُ مُعْتَزُّ الْحِمَى	مُتَجَلِّدٌ بِالْحَزْمِ وَالْإِصْرَارِ
الْفَارِسُ الْعَرَبِيُّ غَيَاضُ الدِّمَا	فَيْحُ الْحَرَائِبِ قَاهِرُ الْكُفَّارِ
النَّاصِرُ الْمَنْصُورُ مَحْمُودُ السَّرَا	الْحَاضِمُ الْمُتَجَلِّدُ الْمَهَّارُ
الْحَازِمُ الْفَيَاضُ فِي حَوْلَاتِهِ	الْقَاشِمُ الْمُتَحَبِّرُ الْبِتَّارُ
الضَّابِحُ الصَّيَّاحُ فِي صَوْلَاتِهِ	الْعَاقِدُ الْمُتَوَهِّجُ الصَّرَّارُ
الذَّائِدُ الْحَامِي إِذَا بَرَزَ الْعِدَا	وَإِذَا سَلَّتْهُ حَرَائِرُ الْأَنْصَارِ
قَدْ طُبَّتْ يَا بَطْلَ الصَّحَارِي شَامِخًا	وَوُطِئَتْ مَأْسَدَةَ الْأَسُودِ بِشَارِ
لَمَّا انْتَخَتْ بِكَ حُرَّةٌ مَقْهُورَةٌ	خَلْفَ الْحَدِيدِ وَظُلْمَةِ الْأَسْوَارِ
تَشْكُو ذُنَابَ الْكُفْرِ دَاسُوا عَرْضَهَا	وَاسْتَكْفُوا بِالنَّابِ وَالْأُظْفَارِ
هَتَكُوا كَرَامَتَهَا وَسَبَّوْا دِينَهَا	وَتَعَفَّرَتْ أَحْدَابُهُمْ بِالنَّارِ
لَمْ تَلْقَ غَيْرَ اللَّهِ تَشْكُو ذُلَّهَا	وَالْمُصْطَفَيْنَ وَخَيْرَةَ الْأَبْرَارِ
فَأَجَبَتْهَا لِلَّهِ دُرُكٌ حِينَهَا	لَبَّيْكَ يَا أَخْتَاهُ فِي إِصْرَارِ
حَيَّ الْإِلَهِ أَبَا الْحُرُوبِ وَشَيْخَهَا	حِينَ اسْتَجَابَ لِدَمْعَةِ الْأَحْرَارِ
جَزَّ الْعِنَاقُ بِحَدِّ سَيْفِكَ إِنَّهُ	بِاسْمِ الْإِلَهِ يَجْزُ عِلْجًا عَارِي
لَا تَتْرُكَنَّ فَرِيَسَةً مِنْ أَرْضِهِمْ	إِلَّا أَصَبْتَ بِسَهْمِكَ الْهَدَّارِ
وَارْكُزْ حِرَابَكَ فِي غُضَارِ عِنَاقِهِمْ	مُتَوَشِّحًا بِالْعِزِّ وَالْإِكْبَارِ
نَصُرُ الْإِلَهِ مَعَ الَّذِينَ تَبَايَعُوا	بِالْمَوْتِ عِنْدَ تَعَصُّفِ الْإِعْصَارِ
وَاللَّهِ مَا خَاضَتْ نُفُوسٌ فِي الْوَعَى	إِلَّا وَدَمَعٌ فِي الْمَحَاجِرِ جَارِي
عَشِقَ الْكَرِيهَةَ وَاسْتَحَلَّ غِمَارَهَا	ضِرْغَامٌ يَزَارُ مِثْلُ وَحْشِ ضَارِي
قُلْ يَا أَمِيرَ الْحَرْبِ نَسْمَعُ هَيْعَةً	كَوَتْ الْعَدُوَّ بِحَرْهَا وَبِنَارِ
قُلْ يَا أَبَا عَبْدِ الْوَدُودِ فَمَا لَهَا	إِلَّا سِوَاكَ بِسَاحِلِ الْأَخْيَارِ
لِلَّهِ أُمَّ أَنْجَبَتْكَ فَإِنَّهَا	سَلَّتْ لِدَيْنِ اللَّهِ ذَا الْفَقَارِ
أَتَى ارْتَمَيْتَ بِسَاحِلِ الْإِسْلَامِ لَا	تَلْقَى سِوَاهُ يَمْنَةً وَيَسَارِ
شَمْسُ الْخِلَافَةِ شَعَشَعَتْ أَنْوَارَهَا	وَسُطُوعُ نَجْمِ الْحَقِّ غَبَّ مَدَارِي
وَعَلَّتْ لِرَايَاتِ الْجِهَادِ مَعَالِمُ	وَاسْتَبَشَّرَتْ بِتَوَهُجِ الْأَقْمَارِ
وَتَعَلَّقَتْ فِي السُّحُبِ غَيْثُ سَقَاتِهَا	مَمْرُوجَةٌ بِوَشَائِحِ الثُّصَارِ

فَلْيَعْلَمِ الْكُفَّارُ أَنَّ أَسْوَدَنَا	لَا تَرْتَضِي بِالضَّيْمِ أَوْ بِالْعَارِ
بَلْ نَفْسُ مُسْلِمَةٍ أَعَزُّ مَكَانَةً	مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ مِنْ بَنِي الْكُفَّارِ
فَلْتَلِسِي أَلَمَانَ ثَوْبِ نَقِصَةٍ	فِي ذِلَّةٍ وَمَهْوَنَةٍ وَصَغَارِ
هَذَا الْهَزْبُ أَبُو الْحُرُوبِ وَشَيْخُهَا	عَبْدُ الْوُدُودِ أَتَاكُمْ بِالشَّارِ

قصيدة: مارد التوحيد أيقظ ماردي

المناسبة:

بمناسبة هدم الأضرحة وإزالة الشرك من تمبكتو.

مَارِدُ التَّوْحِيدِ أَيْقَظَ مَارِدِي	فِي سَبِيلِ اللَّهِ رَبِّي الْوَاحِدِ
جَذْوَةُ التَّوْحِيدِ أَشْرَقَ شَمْسُهَا	فَانْجَلَى لَيْلُ الْكُفُورِ الْبَائِدِ
لَمْ يَزَلْ رَوْضُ الْعَقِيدَةِ مُزْهِراً	مَا حَمَّتْهَا سَطْوَةُ الْمُسْتَأْسِدِ
رَايَةَ الْإِيمَانِ يُعْلِي شَأْنَهَا	آيَةً تَهْدِي بِسَيْفِ جَاهِدِ
فِي سَمَاءِ اللَّهِ قَطَرَاتُ السَّيِّ	نَفَحَاتٍ مِنْ نَعِيمِ خَالِدِ
فَارْفَعَ الرَّأْسَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي	قَلْعَةِ الْأَزْوَادِ بَيْنَ مَآسِدِ
بَارَكَ اللَّهُ رَجَالَاتِ الْحِمَى	أَسْعَدَ اللَّهُ هُدَاةَ السَّاعِدِ
قَدْ سَمْنَا أَنْ نَرَى وَثْنًا وَمَا	يَتْرُكُ النَّاسُ بِهَا مِنْ عَاقِدِ
كَمْ سَكْنَا مِنْ سِنِينَ قَدْ مَضَتْ	بَيْنَ أَوْثَانٍ وَشِرْكِ كَاسِدِ
لَمْ نَكُنْ نَرْضَى وَلَكِنْ حَالَنَا	سَطْوَةُ الذُّلِّ وَقَهْرُ الْجَاوِدِ
وَسُجُونُ يَسْكُنُ الْحُرَّ بِهَا	إِنْ نَهَاهُمْ جَبَلًا كَالصَّامِدِ
مَنْ يَرَى حَالًا يَعِزُّ وَجُودَهَا	ثَارَ مُلْتَهَبِ الْفُؤَادِ الْوَاقِدِ
يَعْرِفُ التَّوْحِيدَ لَكِنْ وَجْهَهُ	يَمَّمُ الشَّطْرَ لِعَيْشِ حَاصِدِ
نَارُهُ أَقْوَى لَهَيْبًا إِنَّمَا	كَرَمَادٍ فِي ضَمِيرِ شَاهِدِ
لَيْسَ يَرْجُو أَنْ يَرَى مِنْ عَالِمٍ	قَوْلَةَ الْحَقِّ وَلَا مِنْ عَابِدِ
جَعَلُوا الْإِيمَانَ قَلْبًا عَارِفًا	وَكَفَى هَذَا بُلُوغَ الْقَاصِدِ
أَفْرَغَ اللَّهُ الْقُلُوبَ وَعَلَّمَهَا	إِنْ يَكُنْ هَذَا مُرَادُ الْقَائِدِ
كَمْ عُقُودًا قَدْ تَرَعَّرَ جِلْهُهَا	تَشْتَكِي لِلَّهِ صُؤْمَ النَّاقِدِ
كَمْ عُقُودًا أَشْرَكَ النَّاسُ بِهَا	مَعَ إِلَهِهِ وَلَدًا مِنْ وَالِدِ
ضَعَّ سِيَاطَ السَّوْطِ بَيْنَ جَوَانِحِي	لَا تَذَرْنِي صَفْوَةً مِنْ مَاجِدِ

نُصْرَةَ لِلدِّينِ هَذَا الرّاصِدِ	إِنَّ أَنْصَارَ الْهُدَى قَدْ أَجْمَعُوا
مِنْ رِجَالٍ لِلْمُتَّيِّمِينَ حَامِدِ	وَبِهَذَا الْيَوْمِ يَنْبِثُ الْهُدَى
فَأَسْ إِبْرَاهِيمَ رَغَمَ الْحَاسِدِ	بَارَكَ اللَّهُ بِهِمْ قَدْ جَدُّوا
قَدْ رَعَاهُمْ رَغَمَ كَيْدِ الْكَائِدِ	إِنَّ لِلَّهِ رَجَالًا خُلَّصًا
وَاسْجُدِي لِلَّهِ رَبِّي الْوَاحِدِ	تُمَبِّكُوا هَذَا يَوْمُكَ فَاسْعِدِي
عَبَقُ الْإِسْلَامِ رَغَمَ الْعَانِدِ	تُمَبِّكُوا طُهْرَةَ فَاحِ بِهَا
فَاعْرِسِي كَالْبِكْرِ رَغَمَ الْحَاقِدِ	تُمَبِّكُوا إِنَّ هَذَا يَوْمُكَ
سَطْوَةَ التَّوْحِيدِ أَقْوَى رَائِدِ	تُمَبِّكُوا فَاْمُضْ لَا تَتَأَخَّرِي
كَيْفَ أَضَحَتْ حَصْدًا مِنْ حَاصِدِ	شَاهِدِ الْيَوْمَ الرُّبُوعَ وَأَهْلَهَا
مِنْ فَتَيِّ لِلْعَقِيدَةِ جَالِدِ	جَوْهَرٌ مِنْ تَاجِ أُمْتِنَا بِهَا
قَابِعَاتٍ فِي الْفُؤَادِ الرَّافِدِ	فَخَرْنَا فِي الْمَعْمَعَاتِ وَنَصْرُنَا
وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ مِنْ مَاجِدِ	عَلِّمُوا الْيُونُسَ أَنْ إِلَهَنَا
لِحِمَاهُ بِالْإِمَامِ الرَّاشِدِ	لَيْسَ غَيْرُ الْحَقِّ يُنْهَضُ أَهْلُهُ
إِذَا رَأَوْهُمْ يَبْنِ فَكِّي فَاسِدِ	لُحْمَةَ الْإِسْلَامِ تَنْعَى أَهْلَهَا
تِلْكَ أَطْعَى مِنْ حُشودِ الْحَاشِدِ	تَرْكُوهُمْ لَمْ يُوَالُوا مُؤْمِنًا
أَيَقِظُ اللَّهُمَّ رَبِّي مَارِدِي	رَبِّي إِيَّيْ لَا أَحِبُّ سِوَاهُمُو



قصيدة: مِثْلُ خَالِدٍ وَالْمُشَى** أحمد شَدَّ الْإِزَارَا

إهداء:

إلى روح الشهيد أحمد أبو نصر . . . رحمه الله بطل عملية كوسوفيم.

يَا لِحُجْدِ اللَّهِ أَشْعَلْ	فِي سَمَاءِ الْقُدْسِ نَارًا
هَكَذَا الْإِسْلَامُ عَلَّمَ	نَا صِغَارًا وَكِبَارًا
أَنَّ سَيْفَ اللَّهِ فِينَا	إِنْ رَأَى الْكُفْرَ أَغَارَا
مِثْلُ خَالِدٍ وَالْمُشَى	أَحْمَدُ شَدَّ الْإِزَارَا
وَمَضَى لِلَّهِ شَهْمًا	فَارِسًا لَا يَرْضَى عَارًا
وَدَّعَ الدُّنْيَا شَهِيدًا	بَطْلًا لِلْخُلْدِ سَارَا
وَالَى عَدْنٍ وَحُورٍ	وَالَى الْجَنَّاتِ طَارَا
لَمْ يُبَالِي بِالْمَنَايَا	لَمْ يُبَالِي أَنْ يُبَارَا
لَمْ يُبَالِي قَهْرَ ذُلٍّ	لَمْ يُبَالِي أَنْ يُسَارَا

وَتَبَاتِ قَدْ أَدَارَا	بَلْ بِحَزْمٍ وَبِعَزْمٍ
رَاجِلًا هَزَّ الْمَدَارَا	غَارَ كَاللَّيْثِ الْمُفْدَى
فِي فَتَى حَارَ الْمَنَارَا	غَضَبَةً لِلَّهِ تَارَتْ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَارَا	أَحْمَدُ الْإِسْلَامِ أَكْرَمُ
مِسْكُهُ الشَّهْدُ مِرَارَا	قَدْ أَذْقَتْ الْكُفْرَ كَأْسَا
مِنْ سِهَامِكَ مَا أَوَارَا	وَحَلَعَتْ فِي يَهُودٍ
وَرَتَّوْا ذُلًّا وَبَارَا	كَمْ أَعَاثُوا فِي دِيَارِي
سَلَبُوا مِنَّا دِيَارَا	سَلَبُوا أَمْلَاكَ قَوْمِي
وَعَثَوْا فِيهِ جِهَارَا	دَنَسُوا الْقُدُسَ الْمُفْدَى
وَسَبَوْا مِنَّا الْخِمَارَا	قَتَلُوا شَيْخًا وَطِفْلًا
أَيُّ بَعْدَ الْعَارِ عَارَا	وَرَجَالُ الْعُرْبِ غُفْلًا
إِنِّي سَيْفٌ تَوَارَا	يَا شَهِيدُ خُذْ فُؤَادِي
بِالرِّجَالِ الْغِيَارَى	لَا يَعُودُ الْحَقُّ إِلَّا
نَجْمَةٌ شَعَّتْ نُورَا	مِثْلُ أَحْمَدَ فِي بِلَادِي
إِنْ يَتِيهِ بِأَنْ يُجَارَا	وَلَمَنْ تَاهَ ذَلِيلٌ
دَرْبُ أَحْمَدَ لَا خَسَارَا	هَذَا دَرْبُ الرُّشْدِ فَاسْلُكْ

قصيدة: مَطَايَا الْمَوْتِ تَحْتَ فَمِ الْجِرَابِ

إهداء:

إلى أنصار الشريعة في يمن الإيمان نصرهم الله.

وَمَوْعِدُنَا مُنَازِلَةُ الصَّعَابِ	مَطَايَا الْمَوْتِ تَحْتَ فَمِ الْجِرَابِ
وَمِنْ أَجْسَادِنَا مَجْدُ الشَّبَابِ	سَنَحْيَا وَالْكَرَامَةَ فِي دِمَانَا
لَهُ حَدٌّ بِهِ جَزُ الرِّقَابِ	وَلَنْ نَرْضَى الْمَطِيَّةَ غَيْرَ سَيْفِ
تَسْفُ رِيَاحَهَا بَيْنَ الثُّرَابِ	قَنَاةٌ تَصْطَلِي مِنَّا قَنَاةٌ
مَكَامِنَ غَيْرَ خَافِيَةِ الْمُصَابِ	تُشِيرُ بِكُلِّ مَوْعِدِ الْعَذَارَى
وَدُونَ سُمُوءِهِ مُرَّ الْعَذَابِ	تُسَيِّرُهُ عَلَى شَوْقٍ لِيَسْمُو
وَلَا بَعْدَ التَّشْتِثِ وَالذَّهَابِ	فَمَا لِلْعَيْشِ بَعْدَ الذَّلِّ نَسْعَى
لِوَاءِ الْحَمْدِ مُحَمَّرَ الْإِهَابِ	سَنُغْلِي لِلشَّرِيعَةِ مِنْ دِمَانَا

وَنُنَجِزُ مَوْعِدَ الرَّحْمَنِ فِينَا	وَمَوْعُودَ الرَّسُولِ بَلَاءِ ارْتِيَابِ
سَنُحَكِّمُ شِرْعَةَ الرَّحْمَنِ فِينَا	وَنَحْفَظُهَا مِنْ أَشْرَاكِ الذَّنَابِ
تَدْوِي زَنْجِبَارٌ وَمَنْ عَلَيْهَا	وَتُطْلِقُ أَبْيَنُ رِجْزِ الشَّهَابِ
سَنَعَزُّو دَوْلَةَ الْكُفَّارِ دَهْرًا	وَنُعْلِي الدِّينَ فِي كُلِّ الْهَضَابِ
سَتَغْرِفُنَا وَتَعْرِفُ قَائِدِينَا	بِلَادِ الْكُفْرِ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ
بِیَوْمٍ تَفْغَرُ الرُّومَانُ فَاهَا	مُوشِحَةَ الْعَوَاتِقِ وَالضَّرَابِ
نَعْلَمُهُمْ فَنُؤَنِّدُ الْحَرْبَ لَمَّا	نُبَارِزُهُمْ بِفُرْسَانِ غَضَابِ
نُؤَدِّبُهُمْ بِأَسَادِ الْبَلَايَا	نُمَرِّغُ أَلْفَهُمْ تَحْتَ الثُّرَابِ
نُرِيهِمْ مَنْ لَهُ الرِّيَاسَاتُ تَعْلُو	وَمَنْ هَامَاتُهُ نَزَلَ السَّحَابِ
نُضَخِّضُهُمْ بِسَيْفِ أَبِي بَصِيرٍ	لَهُ الْهِنْدِيُّ ذُو حَدٍّ وَنَابِ
وَنُفْرِیهِمْ عَلَى رَكَبِ الصَّحَايَا	كَمَا يُفْرِی الْمُعَاقِبُ بِالْعِقَابِ
لَنَا يَوْمٌ سَنَقْتُلُكُمْ جِهَارًا	كَيَوْمٍ فِي الثَّلَاثِ الْمُحَابِي
لَنَا الْأَبْطَالُ نُصْقِلُ لِلْمَنَايَا	وَتُرْمَى تَحْتَ أَجْنِحَةِ السَّرَابِ
لَنَا الْفُرْسَانُ تُشْهَرُ لِلْخَبَايَا	وَعِنْدَ مَقَارِعِ الْحِمْسِ النَّصَابِ
لَنَا الشُّهَدَاءُ تُدْفَعُ لِلرِّزَايَا	إِذَا اقْتَرَبَ الْقَطِيعُ مِنَ الْجَنَابِ
سَنَحْمِي عُرْوَةَ التَّوْحِيدِ فِينَا	بِأَنْصَارِ الشَّرِيعَةِ وَالْكِتَابِ
نُطَهِّرُ طَهْرَةً مِنْ كُلِّ غَاوٍ	وَنَرْفَعُ عَنْهُ أَرْجَاسَ الرِّغَابِ
سَنَحْمِلُهَا بَيَارِقُ نَصْطَفِيهَا	نُبَارِكُهَا بِأَسْيَافِ تِلَابِ
سَتَزَارُهَا الْأَسْوَدُ وَتَنْتَضِيهَا	عَوَادٌ أَعْجَزَتْ نَبْحَ الْكِلابِ
سَنَشَارُ لِلْعَقِيدَةِ إِذْ غَشَاهَا	رُعَافٌ مِنْ غَرَارِيرِ الذَّنَابِ
نُعِيدُ لَهَا الْوِلَاءَ وَنُخْتَفِيهَا	بِأَجَادِ الْمَوَاقِفِ وَالصَّعَابِ
جَحَاجِحٌ مِنْ بَنِي الْأَنْصَارِ أَنْعَمَ	بِكُلِّ مُوشِحٍ بِفَمِ الْحِرَابِ
رِجَالٌ غَادَرُوا نَزَلَ الدَّنَايَا	وَبَآثِلُوا خَلْفَ أَسْتَارِ الْحِجَابِ
بِأَفِيدَةٍ إِلَى الرَّحْمَنِ شَوْقًا	تَهِيمٌ إِلَى الْخُلُودِ إِلَى الْإِيَابِ
إِلَى عَدْنٍ بِشُبَّانِ الْمَنَايَا	جَحَافِلُ لِرِضَا اللَّهِ طَلَابِ
نَوَاصٍ سُجَّدًا لِلَّهِ فَاضَتْ	بِهَا الْأَنْفَاسُ تَفْزَعُ لِلْمَهَابِ
نُفُوسٌ طَهَّرَ الرَّحْمَنُ سِرًّا	مَنْقِيَّةُ السَّرَائِرِ وَالشِّيَابِ
لَهُمْ عِزٌّ بِظِلِّ السَّيْفِ لَمَّا	يَعِزُّ النَّاسُ تَحْتَ حِمَى الْغُرَابِ
لَهُمْ بِصَلِيلِهَا عِزٌّ وَلَمَّا	يَعِزُّ النَّاسُ بِالْأَشَرِّ الْكَذَابِ
رِجَالُ أَبِي بَصِيرٍ كَالثَّرِيَا	مَطَالِعُهُمْ تُؤَدِّنُ بِاقْتِرَابِ
وَعَلَّمَنَا أَسَامَةً كَيْفَ نَحْيَا	بِعِزِّ تَحْتَ أَسْنِمَةِ الْخِضَابِ
وَكَيْفَ نُذِيقُ أَمْرِيكَ الْمَآسِي	وَكَيْفَ نَسُومُهَا سُوءَ الْعَذَابِ
سَنُخْرِقُ أَرْضَهَا زُمْرًا عَلَيْهَا	بِسَيْفِ اللَّهِ تُؤَدِّنُ بِالْخَرَابِ

نُروُحُ وَنَفْتَدِي حِمَمَ الْمَنَايَا	وَتَحْتَ سَنَابِكِ الْخَيْلِ الْعُرَابِ
نُدَمَّرُهَا وَنُبْقِيهَا اعْتِبَاراً	لِكُلِّ بَصِيرَةٍ وَلِكُلِّ غَابِ
وَلَنْ نُنْسَى الْحِجَارَ وَأَرْضَ نَجْدِ	بِلَاذِ اللَّهِ مِنْ جَيْشِ مُجَابِ
سَنَبْقَرُ مَوْطِنَ الْأَشْرَارِ فِيهَا	بِأَنْصَارِ الشَّرِيعَةِ وَالْكِتَابِ
فَوَيْلَ أَبِي رِغَالٍ مِنْ رِجَالِ	هُمُ أَحْفَادُ خَالِدٍ وَالصَّحَابِ

قصيدة: تعزية لحكيم الأمة بوفاة والدته

خاطرة:

لله ما أخذ والله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى ، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا .
فأحر التعازي وأصدقها من أسير الدنيا إلى أسير الدين (حكيم الأمة) ، أبعثها عسى أن تحل بين يديه، ورحم الله من أوصلها.

وَأَبَيْتُ مَزْهُوًّا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي	وَالْأَجْرُ عِنْدَ إِهْنَا مَوْفُورُ
لَوْ كُنْتُ أَغْقِلُ أَنَّهَا مَلْعُونَةٌ	هَذِي الْحَيَاةُ وَفِي الْمَطَافِ قُبُورُ
لَظَلَلْتُ أَسْكُنُ شَعْنَهَا وَسَطَ الْخَشَا	فَالْعَيْشُ دِينَ وَالْحَيَاةُ عُبُورُ
لِلَّهِ نَفْسُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا لَهَا	وَالْأَمْرُ عِنْدَ اللَّهِ فِيهِ حُبُورُ
يَقْضِي يُجِلُّ إِذَا يَشَاءُ بِحِكْمَةٍ	حُكْمًا عَلَى مَرِّ الدَّهْوَرِ تَدُورُ
حَانَ الرَّحِيلُ فَكُنْ بِنَفْسِكَ رَاضِيًّا	إِنَّ الرِّضَا رَهْنٌ وَفِيهِ نُصُورُ
رَحَلَتْ عَنِ الدُّنْيَا وَعَنْ أَكْدَارِهَا	وَعَنِ الْمَصَائِبِ مَا لَهَا قِطْمِيرُ
وَأَتَتْ إِلَى الْمَوْلَى فَكَانَ جَزَاؤُهَا	ظِلٌّ وَعَيْشٌ وَارِفٌ وَقُصُورُ
فَاهْنَأُ أَيَا ابْنِ الْأُمِّ مَا حَازَتْ بِهِ	فَالْخَيْرُ لِلنَّعْمَا لَهُنَّ مَصِيرُ
وَالْوَالِدَاتُ إِذَا رَحَلْنَ فَعِنْدَهَا	جَزَعُ النَّفُوسِ عَلَى الْفِرَاقِ يَمُورُ
فَلَهُنَّ فِي وَسْطِ الْحَشَا آلَانِهِنَّ	وَلَهُنَّ فِي وَسْطِ الْقُلُوبِ مَزُورُ
لَكِنْ حَمَاكَ اللَّهُ أَنَّكَ مُؤْمِنٌ	مَا قُلْتَ إِلَّا حَمْدُهُ وَشُكُورُ
وَعَزَاؤُكُمْ وَعَزَاؤُنَا فِي ذِي الْحَيَا	أَنَّ الْحَيَاةَ مَحْطَةٌ وَعُبُورُ
يَا شَيْخَ أَيِّمَنَ وَالْمَصَائِبِ جَمَّةٌ	فَاهْنَأُ فَدَرْبُ جِهَادِكُمْ مَيْسُورُ
فَاللَّهُ يَبْلِي الْعَبْدَ إِنْ كَانَتْ لَهُ	رِضْوَانُ رَبِّي فَالْحَيَاةُ سُورُ
فَاقِمِ بِسَيْفِكَ صَرَحَ آيَاتِ الْهُدَى	وَإِبْنِ بَعْرَمِكَ مَا بَنَاهُ الثُّورُ
وَأَرِي بَنِي الرُّومَانِ أَنَّكَ فَارِسٌ	مَا تَعْتَلِيكَ عَنِ الْجِهَادِ أُمُورُ
لَوْ كُنْتُ مِمَّنْ تَسْكُنُ الْفَيْحَا بِهِمْ	لَأَتَتْكَ ذَاهِيَةُ الْأُمُورِ تَعُورُ

أَوْ كُنْتُ مِمَّنْ غَالَ فِي ثِقَلِ الْخَطَا	لَبَقَيْتَ عَيْشُكَ فِي الْخُطَامِ تُثَوِّرُ
لَكِنْ لِيَهْنَأَكَ الْمُحِبُّ بِمَا لَقِي	وَلِيَلْتَقِي السَّيْفُ وَالذَّيْجُورُ
وَمَحَا بِخَطْوَاكَ الْإِلَهَ ظِلَامَهُ	تَغْشَى النَّهَارَ وَعَارِمٌ مَسْتَوِرُ
فَالسَّيْفُ مَبْدَأُهُ الْأَسَاسُ عِبَارَةٌ	أَنَّ الرِّجَالَ عَلَى الْحُرُوبِ سُطُورُ
لَنْ تَعْنَمَ الدُّنْيَا وَإِنْ مَلَكَتْهَا	مَا بَيْنَ تَقْدِيمِ الثَّفُوسِ مُهُورُ
لَنْ تَرْفَلَ الْحَوْرَاءُ فَارِسَ مَجْدِهَا	مَا بَيْنَ حَمَمَةِ الدَّلُوجِ عُثُورُ
فَلَكِ النَّعَازِي مِنْ بِلَادِي رَأْسُهَا	كُفْرٌ وَأَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ عَسِيرُ
لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مِنْ أُمُورِي شَأْنَهَا	لَسَعَيْتُ فِي فَلَكِ السَّمَاءِ أَطِيرُ
لَكِنِّي وَالْعُسْرُ يَطْعَى شَأْنَهُ	مَا حِيلَنِي إِلَّا الْعَزَاءُ يَسِيرُ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَلَهُ الْقَضَا	فَارِضَ فَأَمْرُ اللَّهِ فِيهِ حُبُورُ

قصيدة: ميشاق أسير

إهداء:

إلى الأسد الهزبر...

إلى الأسير الأثير...

إلى والي بغداد الأشب...

رسالة إلى شامخ الأسر فك الله أسره...

إِرْفَعْ جَيْنَكَ وَاحْمِلِ الْقُرْآنَا	وَأَثْبِتْ بِسَجْنِكَ وَاسْتَلِ الرَّحْمَانَا
فَالسَّجْنُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ شَهَادَةٌ	أَنَّ فِي الثَّفُوسِ الصِّدْقُ وَالْإِيمَانَا
وَالسَّجْنُ آلَامٌ يَمُرُّ بِهَا الْفَتَى	وَالسَّجْنُ إِرْهَابٌ عَدَا سُلْطَانَا
مَا ضَرَّ مَنْ كَانَ الْجِهَادُ سَبِيلَهُ	إِرْهَابٌ شَرٌّ يُرْهَبُ الْإِنْسَانَا
فَلَيْنَ تَذَوَّقْتَ الْمَرَارَةَ وَالْأَذَى	فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ غَدَوْتَ مَعَانَا
هَذَا خُيِّبٌ كُيِّبَتْ أَفْرَاحُهُ	فِي الْأَسْرِ مَا أَخْفَى لَهُ مِيزَانَا
مَا ضَرَّهُ إِذَا نُهُمُ فَلَانَهُ	بَاعَ الْحَيَاةَ وَقَدْ شَرَاهُ جِنَانَا
وَالسَّابِقُونَ اللَّاحِقُونَ وَمَنْ مَضَى	سَارُوا بِدَرْبٍ وَطَّيُّوا أَرْكَانَا
إِنْ كُنْتُ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ مُجَاهِدًا	فَارِضَ بِمَا حَبَّرْتَهُ إِحْسَانَا
أَكْتُبُ أَنَا الرَّأْيِي أَعِيشْ مُجَاهِدًا	وَأَمُوتْ حَيًّا فِي الْجِنَانِ مُصَانَا
قُلْ لِلَّذِينَ إِذَا رَأَوْكَ تَحَسَّرُوا	السَّجْنُ أَوَّلُ طَعْنَةٍ تَلْقَانَا

فَارْفَعْ جَيْبِنَكَ عَالِيًا مُتَسَعِّرًا	لِلْحَرْبِ قَيْدَ الْحَرْبِ أَنْ أَوَانَا
وَاهْتِفْ بِآسَادِ الْعِرَاقِ مُجَلِّجًا	حَرَقُ الثُّفُوسِ بِأَنْ تَكُونَ جَبَانًا
صُنْ دِينَكَ الْمَحْمُودَ بَيْنَ جَوَانِحِ	كَأَنْتَ لِقَلْبِكَ مِنْبِرًا وَرِصَانًا
وَاتْلُو بِسَجْنِكَ آيَةً تَسْلُو بِهَا	فَالْقَلْبُ يَسْلُو إِنْ تَلَا الْفَرْقَانَا
كُنْ غَابِدًا لِلرَّبِّ تَرْجُو رَحْمَةً	تَغْشَاكَ تَنْزِلُ عَطْفَةً وَحَنَانًا
كُنْ صَابِرًا مُتَمَسِّكًا دَرْبَ الْهُدَى	مُتَوَشِّحًا بِالْمَكْرُمَاتِ رِزَانَا
مَا كُنْتَ إِلَّا سَيْفَ بَغْدَادِ الَّذِي	قَدْ سَلَّهُ الشَّيْخُ الَّذِي أَشْجَانَا
سَيْفًا وَنَعَمَ السَّيْفُ كُنْتَ بِيُمْنِهِ	أَكْرَمَ بِسَيْفِ صَارِمٍ طَعَانَا
أَنْتَ الْبَطُولَةُ فِي السُّجُونِ وَشَيْخُهَا	أَنْتَ الشَّجَاعَةُ تَرْسُمُ الشُّجْعَانَا
أَنْتَ الرُّسُومُ الشَّامِخَاتِ سَطُورُهَا	مَا ذُقْتَ يَوْمًا ذِلَّةً وَهَوَانَا
فَلْتَنَعِ الْعُرْبَانُ أَنَّكَ مُوصَدٌ	جَبَلٌ فَأَنْتَ تَرْوِقُهُ سَلْوَانَا
وَلْتَنَجِ الْقُطْعَانُ أَنَّكَ غَابِرٌ	بَطْلٌ وَأَنْتَ تَوْصِلُ الْفُرْسَانَا
هَذِي سَرَيَانَا تُوجِّجُ نَارُهَا	حُبَّ الشَّهَادَةِ مَا أَفْلَ رُؤَانَا
وَالرَّايَةُ الْفَيْحَاءُ رَوَتْ مِنْ دَمٍ	سَالَتْ مَآثِرُهُ لَنَا أَرْزَمَانَا
إِنْ كُنْتَ تَرْسُمُ لِلشَّهَادَةِ دَرْبُهَا	فَلَقَدْ رَسَمْتَ الْمَوْتَ وَالنَّيْرَانَا
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي السُّجُونِ بِمَجْمَعٍ	يَجْزِيهِمُ الْمَوْلَى لَهُمْ إِحْسَانَا
مِنْهُ التَّحِيَّةُ عَاطِرَاتٍ فِي الْحَشَى	أَهْدِي نَوَاصِيهَا لِمَنْ أَحْيَانَا
وَلَرَبَّمَا أَلْقَاكَ فِي سَاحِ الْوَعَى	وَأَكُونُ سَيْفَكَ مُصَلَّتًا حِسَانَا
أَوْ أَنْ أَرَاكَ بِجَنَّةٍ وَلِقَاؤُنَا	فِيهَا عَظِيمُ الْفَوْزِ قَدْ وَافَانَا

قصيدة: نصرة لعرض المصطفى -صلى الله عليه وسلم-

إهداء:

إلى أنصار الشريعة والقرآن في ولاية أبيين . . .
إلى الأمير القائد أبي أبصير الوحيشي حفظه الله . .

طلائعُ خالدٍ وأبي أُمَامَةٍ	أشدُّ ضراوةً وأفلُّ هَامَةٍ
ورِدْعُ إن تطاول غاشميٌّ	على المعصومِ محمودِ المَقَامَةِ
فَجَرَّدَ يا فتى التوحيدِ سيفًا	وسمَّ بالله في كَشَفِ الْعِمَامَةِ
فما يرتدُّ من خَزَمِ الرزَايَا	بقانونٍ يَدِيلُ له السَّلَامَةِ
أَعْدَهَا في سَعِيرِ الحَرْبِ جَذْعَا	فَشَبَّتْ نَارُهَا تشوي اللَّامَا

وقد قُرعتْ طَبولُ الحربِ قرْعاً	ونادتْ في عرائسِها التَّشامى
وحَلَّتْ من جنانِ الخلدِ حورٌ	مُزَيَّنَةٌ لمن عَشِقَ الحِمَامَ
على الأوغادِ فاسقيهم كُؤوساً	وأوسِقْ من مَرايِعِهم وئاماً
وزدهم علقماً من سيفِ حرٍ	يُجرِّعُهم من الموتِ السقامَ
فَعَرَضُ المصطفى أغلى وأعلى	وصَوْنُ العِرَضِ مَحفوظٌ مُقامَه
ومَن يَرْتَعُ به بالظلمِ يوماً	سَنَفْلُقه بسيفِ أبي أُمَامَه
فأينَ ابنُ العَتِيكِ فقد تَداعَتْ	على عِرَضِ النَبِيِّ بنو الرِّخَامَه
وأين الذائدون بسيفِ حرٍ	كأَمِّ عمارَةٍ بلغتْ سناماً
بأيدينا نُقيمُ الشَّرْعَ فينا	وفي مَن يَسْتَحِلُّ لنا خِصامَه
وسوف نُؤدِّبُ القومَ الحِثالي	نُضَخِّضُ في معاقِلِهم قِراماً
وليس يَضِيرُنا خِذلانٌ غِرٍ	يبيعُ الدينَ بخِساءٍ بِالخِطَامَه
يُؤَلِّ دينَه من أجلِ دنيا	ويشري بالفتاوى مَن تَعامى
همُ الأنجاسُ عُبادُ الدنايا	تَحاذِلُهم له يومٌ مَرَامَه
فأين سَرِيَّةُ الأَنْصارِ تسعى	فهذا كَعْبُ عَيْنُكَ لا تَنامَه
سنثأرُ للنبيِّ وخيرِ صَحْبٍ	بِجَحْجَاحِ قَدِ التَّحَفِ الحِزامَ
كلابُ الرِفْضِ فارْتَقِي شِواظاً	سرايا الموتِ قد هامتْ غراماً
ثُورُوقٌ مَن فِعالِ الموتِ حيناً	وتردُّ طارِقاً كُلَّ المَنامَ
فكفِّي يا عيونُ عن التباكي	فدمُعُك كَأْسُهُ مُرٌّ مُدامَه
ورُدِّي عن شُؤنِكَ كُلِّ شَجْوٍ	فقد جَفَّتْ مَنابِعُها هُيامى
فلا سِلْمٌ مع القومِ الحِثالي	إذا سُبَّ النَبِيُّ ولا عَلامَ
سوى البتارِ يحكمُ بالردايا	ويُودي بالخِزْيَةِ والتَّدَامَه
لأَيِّنَ قد شَدَدْتُ العِزمَ شوقاً	بروقِ الحُبِّ من شَرْقِيَّ تِهَامَه
إلى السيفِ الصَّقِيلِ أبي بصيرٍ	أخُ الأُمجادِ مرفوعِ مَقَامَه
سَدُوفٌ زَمهريرٌ مشرفيٌّ	خَطُوفٌ لا تُضَعِضُعه الدَّهَامَه
جسورٌ هادرٌ حلُّو السجايا	مُخَضَّبٌ من موارِدِهِ الجِسامَه
صَلُوفٌ قد دَعَتْهُ جِمامُ حَرْبٍ	فلَبَّى طائِعاً وأذلَّ هَامَه
فمن يرفع من الأعداءِ رأساً	سيبصرها مدحرجة أُمَامَه
ومَن يقاتُ بالأرْذالِ حيناً	ستصرُّعُه وترديهِ سِهَامَه
ومَن يلقاه في ساحِ المنايا	سيفريهِ ويبتُرُهُ حُسَامَه
سلوا عنه المِعارِكُ واستزيدوا	فإنَّ المرءَ مَن شَبَّتْ مُرامَه
شديدُ البأسِ لا يذرُ الأعادي	ووحشُ الحربِ هِيَابٌ قِيَامَه
أروني يا مُثَغَّرَةَ الحِياضِ	أميراً مثلَ ورَّادِ القَتَامَه
فأنعمَ ثم أنعمَ ثم أنعمَ	وذَلِّي يا مُطْأَطأةَ التَّعامَه

فأوقد نَفْحَةَ النيرانِ فيهم	فإن النارَ تطلبُ مَنْ تُرامهُ
ودوفسَ قد صنعنا المجدَ فيها	بكل غضنفرٍ وأخي الشهامةُ
لنا من موجة الطوفان حصنٌ	وفي ساح الجهاد لنا كرامةُ
أشأوسُ لا يهابون المنايا	غطارفةٌ مُشعشةُ الضَّرامَةِ
جهابذُ مستفزاتٍ سُبُنتي	مواردهم أجلُّ وأعلى قامَةِ
ففَجَّرَ جِسمَكَ الغراءَ تسمو	فأشلاءُ الشهيد له علامةُ
وعرَّجُ للجنانِ جنانِ خلدِ	فقد فُتحتْ ونادتْ مَنْ تَهامى
فبذلُ العارفينِ إلى المعالي	روافدُها القسَّاورَةُ الهُمامَةِ
ولو نادتْ خيولُ الله لبَّتْ	فوارسُ أبينَ من كلِّ شامةُ
سنصرُكَ قادةَ الكفارِ صرعا	ونوردهمُ من الموتِ الزُّمامَ
ونشعلهمُ بنيرانِ تلظى	تُسعرُها جماجمُهم دواما
فإن كُنا بأبينَ قد سللنا	سيوفَ الله تلتهمُ التَّهاما
فميعادُ السيوفِ بأرضِ نجدِ	ومكةَ والمدينةَ واليمامةُ
فليلُ الذلِّ عنا قد تولى	وفجرُ النصرِ أشرقَ مستهاما

قصيدة: قل للبويعر

المناسبة:

ذوداً عن حمى الشيخ أسامة قدس الله روحه. . .
هجاء لبعة آل سعود . . . الدعي حمد العتيق. . .

قُلْ لِلْبُويَعِرِ وَالسُّيُوفِ قَواطِعُ	مُتَلَهِّفَاتٍ فِي يَدَيِ فُرْسَانِ
لَوْ كُنْتَ ذَا شَنْبٍ لَجِئْتَ لِأَيِّينِ	وإلى وَقَارِ الْعِزِّ وَالْإِيْمَانِ
لَكِنَّ رَأْسَكَ مِثْلَ رَأْسِ نَعَامَةٍ	فِي حُفْرَةٍ مِنْ طَعْنَةِ الشُّجْعَانِ
وَاللَّهِ مَا حَمَلْتَ يَمِينَكَ سَيْفَهَا	أَبْدأً وَلَا حَجَرًا كَمَا الصَّيَّيَانِ
يَا كَلْبُ يَا ابْنَ عَتِيقٍ طَزَّ عَلَيْكَ وَ	مِنْ خَلْفٍ رِيحِكَ مُدْبِرُ السِّيقَانِ
مَا أَنتَ إِلَّا بَعْرَةٌ فَاحَتَ بِهَا	الْأَقْدَارُ وَسَطَ الْجِيْفِ وَالْأَذْرَانِ
أَتَسُبُّ رَوْجَ الشَّيْخِ وَهِيَ أَسِيرَةٌ	تِلْكَ لَكُمْ لَعْمُري حِسَّةُ الرِّعْنَانِ
أَيُّ الرُّجُولَةِ يَا بُعِيرَةَ تَدَّعِي	إِنْ كُنْتَ تَهْزَأُ بِأَذَى النِّسْوَانِ
مَا أَقْبَحَ الرَّجُلُ الْمُعْلَمُ غَيْرَهُ	وَهُوَ الْفَقِيرُ لِعَالَمِ الْإِنْسَانِ
تُفَّ عَلَيْكَ وَأَلْفُ تُفٍّ خَلَفَهَا	يَا بَعْرَةَ الْخُذْلَانِ وَالسُّلْطَانِ

إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ شَيْخَنَا وَرِجَالَهُ	فَاسْمَعْ فَلَا سَمِعْتَ لَكَ الْأَذَنَانِ
هُمْ فِي الزَّمَانِ بِدَوْرِهِ وَضِيَانِهِ	قَدْ شَعِشَعَتْ نُوراً بِكُلِّ مَكَانٍ
هَجَرُوا اللَّذَائِذَ وَاسْتَظَلُّوا بِالسُّيُورِ	فِ الصَّارِمَاتِ عَلَى الْعَدُوِّ الْجَانِي
ذَاوُوا عَنِ الْإِسْلَامِ حَتَّى أَتَخَنُوا	مَا بَيْنَ مَقْتُولٍ وَبَيْنَ مَعَانِي
قَهَرُوا جُنُودَ الْكُفْرِ فِي أَوْطَانِهِمْ	وَتَسَابَقُوا لِلْمَوْتِ فِي إِحْسَانِ
حَتَّى أَضَاءَ اللَّهُ دَرْبَ جِهَادِهِمْ	فَأَضَاءَ لِلْإِسْلَامِ عِزَّ زَمَانِ
مَا ضَرَّهُمْ قَتْلُ الشُّيُوخِ وَأَسْرِهِمْ	بَلْ كُلُّ ذَلِكَ وَقُودُهُمْ لِتَفَانِي
وَالآنَ أَيْنَعَ زَرْعُهُمْ وَحَصَادُهُ	بِالْمَنْجَلِ الْمَحْمُودِ ذِي الْإِثْقَانِ
إِحْفَظْ لِسَانِكَ يَا قُرَيْمَ لَأَنَّا	رُغِبَ لِلْأَهْلِ الطَّيِّسِ وَالْخُسْرَانِ
لَا تَأْمَنَنَّ خَلْفَ الْجِدَارِ وَسُورَهُ	إِنَّا الْجِبَالَ نَذْكُهَا بِثَوَانِي
يَا كَلْبُ فَاسْمَعْ لَنْ أَطِيلَ لَأَنَّا	بِالْفِعْلِ لَيْسَ الْقَوْلُ وَالْبُرْهَانِ
فَاحْفَظْ لِنَفْسِكَ إِنْ تُرِيدُ حَيَاتَهَا	فَالْأَسَدُ هَبَّتْ هَيْبَةُ الْعُرْسَانِ

قصيدة: هذا الطريق . . ومن هنا أزواد

المناسبة:

بمناسبة إعلان دولة أزواد الإسلامية . . أعزها الله.

هَذَا الطَّرِيقُ وَمِنْ هُنَا أَزْوَادُ	فَاحْمِلْ غِيُونَكَ لِلْهُدَى تَرْتَادُ
وَاعْبُرْ إِلَيْهَا شَاهِرًا سَيْفَ الثُّقَى	إِنَّ الثُّقَى فِيهَا لِنَعْمِ الزَّادُ
جَعَلَتْ شَرِيعَةً أَحْمَدُ فِي حُكْمِهَا	مَلِكًا يُطَاعُ وَحَوْلَهُ الْأَسَادُ
كَفَّ تَجُودُ بِهَا لِنُصْرَةِ دِينِهَا	وَتَقُومُ تَحْمِلُ رَوْحَهَا الْأَنْجَادُ
أَحْفَادُ طَارِقٍ سَطَرُوا أَمْجَادَهُمْ	وَكَذَلِكَ قَبْلَ تَسَابُقِ الْأَجْدَادِ
فَإِذَا ذَكَرْتَ لَهُمْ دَلِيلَ نُجُومِهِمْ	شَهَرُوا السُّيُوفَ وَزِيحَتِ الْأَغْمَادُ
وَإِذَا اتَّخَذْتَ مَنَارَةً مِنْ سَيْفِهِمْ	حَزَّتِ الْعُلَا وَانْحَارَتِ الْأَمْجَادُ
هُمْ قَوْمٌ حَرْبٌ لَا يَكُلُ نَجِيَّتُهُمْ	عَنْ ضَرْبَةٍ يَرْتَاغُهَا الْأَوْغَادُ
فَإِذَا التَّقَى الصَّقَّانِ فِي سَاحِ الْوَعَى	بَرَزُوا وَنَالُوا الْمَكْرُمَاتِ وَسَادُوا
وَإِذَا أَذَاقُوا بِأَسْهُمٍ لِعَدُوِّهِمْ	دَحَرُوا وَخَلَفَ الصَّارِمَاتِ أَبَادُوا
تَرَكُّوا إِذَا عَفَوْا وَدَاعَوْا إِنْ رَأَوْا	وَإِذَا نَوَّوْا نَالُوا بِهَا وَأَرَادُوا
شَهِدَ الْعَدُوُّ لَهُمْ بِعِزِّ مَجِيدِهِمْ	فُرْسَانُ قَارِعَةِ النَّزَالِ حَصَادُ
أَزْوَادُ سَلَّتْ سَيْفَهَا فَإِذَا بِهِ	وَلَّى الْفَسَادُ وَمَا لَهُ عَوَادُ

أَرْضٌ إِذَا ابْتَلَعَ الطُّغَاةُ رِمَالَهَا	سَفَّتْ عَلَيْهِمْ طُهْرُهَا الْأَعْوَادُ
هَٰذِي حَصَارْتُنَا تَظَلُّ عَلَى الدُّنَا	رَمَزًا أَصَاوًا نُورَهَا وَأَشَادُوا
فَاحْمِلْ لَنَا شُغْلَ الْحَضَارَةِ رَائِدًا	بِشَرِيعَةِ الْإِسْلَامِ لَا إِخْمَادُ
جَيْشُ الْهُدَى وَالِدَيْنِ فِي سَاحَاتِهَا	لِجِهَادِ أَعْدَاءِ الْهُدَى وَقَادُ
إِنَّ الَّذِينَ عَلَى الْفُجُورِ تَنَاصَرُوا	وَلَقَصَدِ جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ تَنَادُوا
فَاللَّهُ يَمْكُرُ فَوْقَهُمْ وَيَكِيدُهُمْ	مَنْ عَادَ جَبَّارَ السَّمَاءِ يُيَادُ
يَا رَبِّ فَأَنْصُرْنَا عَلَى أَعْدَائِنَا	إِنَّ الْعِدَا لَذَرَى الشَّرِيعَةَ عَادُوا
وَاحْفَظْ جُنُودَ الْمُسْلِمِينَ وَقَادَةَ	بَاغُوا النَّفُوسَ لِرَبِّهَا وَأَجَادُوا

قصيدة: وانطلقت عمليات الفتح

المناسبة:

مشاركة لأسود طالبان.

وبمناسبة بدء عمليات (الفتح).

ملاحظة: الروي حرف الباء ساكن.

سَعَرُ جِهَادِكَ وَاشْعَلِ النَّارَ الْحَطَبُ	وَاهْتَفَ بِبَصْرِ اللَّهِ يَا نَصْرُ اقْتَرَبُ
وَارْفَعْ لِهَوَاءِ النَّصْرِ مُغْتَرَفًا دَمًا	سُكِبَتْ لَهُ مِنْ أَرْمَارِي قَدْ وَتَبُ
وَاسْتَلَّ صَارِمَكَ الَّذِي أَوْدَعْتَهُ	رَهْنَ الْفُتُوحِ فَإِنَّ فَتْحَكَ قَدْ أَجَبُ
وَاهْتَفَ بِطَرْفِكَ أَنْ يُودَعَ نَاحِبًا	فَالْحَرْبُ أَرْهَقَهَا الْوَدَاعُ الْمُنتَحِبُ
كُنْ فِي طَرِيقِكَ فَارِسًا مُتَدَرِّعًا	بِالِدَيْنِ تُنْصَرُ إِنْ نَصْرَكَ قَدْ قَرُبُ
فَالْفَتْحُ سَعَرُ حَرْبِهِ أَرْبَابُهُ	وَالْحَرْبُ أَنْشَبَ نَابَهُ فِيهَا الْقَضَبُ
وَالْمَوْتُ أَقْبَلَ مُودَعًا أَحْبَابَهُ	صَدْرُ الدُّرُوعِ وَقَوْسُهُ لِلَّهِ شَبُ
هَٰذِي سَرَايَا الْمَوْتِ تَحْمِلُ صَيْدَهَا	حَزْمُ الصَّوَارِمِ فِي التُّحُورِ وَفِي الصُّلْبِ
مِرَاةَ رَايَتِنَا شُمُوحُ أَمِيرِنَا	سَيْفُ لِدَيْنِ اللَّهِ مَسْلُولٌ غَلَبُ
يَا سَيْفُ حَدَدْتُ الْفَرْدَ وَصُنْتُهُ	شَرَفُ الْفَرْدِ عَلَى يَدِي ذَاكَ الْأَهْبُ
شَرَفْتُ بِكُمْ خُرْسَانَ أَنْ قَدْ صُنَّتْهَا	وَحَمَيْتَ مَسْكَنَهَا وَذُدْتُ عَنِ الْأَشْبُ
أَكْرِمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَصَوْلَةً	مِنْ جُنْدِكَ الْأَحْرَارُ أَشْعَلَهَا الطَّلَبُ
لَا مُبْطِئِينَ عَنِ النَّزَالِ إِذَا دُعُوا	أَوْ يُرْهَبُونَ إِذَا عَدَى الْكُرُ الذَّنْبُ
فَتَحُوا الْبِلَادَ وَحَرَّرُوا أَشْرَافَهَا	لِلَّهِ هُمْ أَسَدٌ تَرَى مِنْهَا الْعَجَبُ
سَارَتْ بِسِيرَتِهِمْ رِكَابُ تُهَامَةٍ	وَلِبَابُ مَنْدَبٍ فِي الْمَضِيقِ لَهُ لَجَبُ

وَتَوَشَّحُوا طَرْفَ الرِّمَاحِ عَلَى كَثَبِ	جَعَلُوا سُيُوفَ الْفَتْحِ جَذْوَ نُحُورِهِمْ
اللَّهُ أَكْرَمَهُمْ بِهَا يَوْمَ الْقَضَبِ	فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ تَدُورُ كَرَامَةٌ
وَلَبَّاتُ أَكْبَادُ الرِّجَالِ عَلَى التُّصْبِ	لَوْلَاهُمْ سُبَيْتُ نِسَاءٍ فِي الْعَرَى
وَنَحَتَ ظُهُورَ شَيْوُخِ أُمْتِنَا نَكَبِ	لَوْلَاهُمْ ذَلَّتْ أَعِزَّاتُ لَنَا
أَنْ يَنْصُرَ الْجَيْشَ اللَّجِيبَ الْمُتَخَبِ	فَادَّعُ لَهُمْ رَبَّ السَّمَوَاتِ الْعُلَا
تَسْعَى لَكَ الدُّنْيَا بِمَا مَلَكَتْ تَهَبِ	وَأَسْعَى لَهُمْ كُنْ فِي الْجِهَادِ رَفِيقُهُمْ

قصيدة: وترجل فارس شهداء القوقاز

خاطرة:

هناك في بلاد القوقاز...
رجال سكبوا دماءهم نصرة لدين الله...
وقدموا أرواحهم قربانا لله...
وباعوا نفوسهم ابتغاء مرضاة الله...
وترجل فارس شهداء القوقاز:
الشيخ أنزور (سيف الله) القاضي الشرعي لإمارة القوقاز - رحمه الله -

وَأُذِيبُ آهَاتِي بِشِعْرِي	أُجْرِي بِقَلْبِي دَمْعَ حَبْرِي
صَبْرِي فَمِنْ أَلَامِي صَبْرِي	وَيَزِيدُ مِنْ حَبْسِي لِنَفْسِي
أُبْكِي عَلَى شَمْسِي وَفَجْرِي	وَسَهَرْتُ مِنْ لَيْلِ دُجَاهِ
وَبِكُلِّ صَفْعٍ بَلَّ نَحْرِي	مِنْ كُلِّ نَجْمٍ سَالَ دَمْعُ
وَالسَّهْلُ وَالْجَبَلُ الْأَغْرُ	أَهْ عَلَى تِلْكَ الرُّوَابِي
إِلَّا عَلَى بَطَلٍ هَزْبِ	تُبْكِي وَمَا يَبْكِي حِمَاهَا
جَبَلًا كَمِيتًا سَاعَ خَيْرِ	تُبْكِي حِمَى الْقُوقَازِ شَيْخَا
رَوَيْتَ عَلَى دِمِكَ الْأَبْرُ	فَقَدْتُكَ يَا أَنْزُورَ أَرْضِ
وَالسَّيْفُ يَبْكِي مَنْ سَيَّرِي	وَبَكَى الْقَضَاءُ أَبَاهُ فِيهَا
مَاذَا جَرَى مَاذَا سَيَّجَرِي	أَهْ عَلَى غَصَصِ الْأَمَانِي
ذَهَبَتْ كَرِيحُ الصَّبِّ تَسْرِي	أَهْ عَلَى حَلْقِ الْأَمَانِي
وَدَعْتُكَ فَارِسَكَ بِفَخْرِ	يَا أَرْضَ قُوقَازَ أَرَاكَ
سَيِّقِيكَ لَكِنْ لَيْسَ يَذْرِي	لَوْ كَانَ يَذْرِي مِنْكَ دَمْعُ

وَلَرُبَّمَا أَجَرْتَ يَدَاهُ	بِالْحُبِّ مِنْكَ بِكُلِّ شُكْرِ
بِالرُّوحِ وَالْجَسَدِ الْمُثَنَّى	وَالدَّمْعِ وَالْأَلَمِ الْمُضِرِّ
يَا فَارِسَ الشُّهَدَاءِ مَاذَا	أُرْثِي حَيَاتَكَ لَيْتَ شِعْرِي
بَلْ أَنْتَ مَنْ يُرْثِي حَيَاتِي	وَيَدُلُّ قَافِلَتِي لِحَيْرِ
وَلَأَنْتَ مَنْ أَبْرَى جِرَاحِي	وَأَنَارَ دَرْباً كَانَ يُغْرِي
أَنْزُورُ سَيْفُ اللَّهِ نُوراً	بَتَرْتَ بِسَيْفِكَ أَيْدِ كُفْرِ
أَنْزُورُ سَيْفُ اللَّهِ يَنْبِي	بِالسَّيْفِ مَجْداً لَيْسَ يَزْرِي
فَلَكَ السَّلَامُ هُنَاكَ حَيًّا	مَثْوَى الْخُلُودِ بِطَيْرِ خُضْرِ
لَوْ كُنْتَ حَيًّا كُنْتَ ذِكْراً	تُثْلِي بِكُلِّ لِسَانٍ شُكْرَ
وَدَعْتَ قَلْبَكَ كُلَّ سِرٍّ	وَتَرَكْتَ خَلْفَكَ كُلَّ مُرٍّ
وَالْيَوْمَ فِي جَنَاتِ عَدْنٍ	مُتَنَعِّماً يَا خَيْرَ أَمْرِ

قصيدة: ورب العرش لن ننساك حتى ** نفك القيد أو تأتي المنون

إهداء:

إليك أيها الشيخ الأسيف. . .

إليك أيها الأسير. . .

معذرة ونصرة. . .

يُعَاتِبُنِي وَدَمْعُ الْعَيْنِ بَاكِ	رَفِيقِي كُلَّمَا حَلَّ السُّكُونُ
أَتَبْكِي يَا أَخِي عَلَى فِرَاقِ	قَضَى رَبِّي عَلَى الْبُلُوِّ يَكُونُ
فَقُلْتُ وَبِالشُّجُونِ يَفِضُّ قَلْبِي	وَشَوْقُ الْقَلْبِ أَحْرَقَهُ الشُّجُونُ
كَفَا عَتَباً فَقَدْ آذَيْتَ نَفْسِي	وَأَدْمَيْتَ الْفُؤَادَ بِمَا يَشِينُ
أَيْسَعِدُنِي الْكَرَى وَيَسِرُّ نَفْسِي	وَيُجَبِّرُ خَاطِرِي الْأَمَلُ الْمُمِينُ
أُفْرِحُهَا وَقَدْ ذَرَفَتْ دُمُوعاً	بِمَاءِ الْقَلْبِ مِنْ دَمِهَا مُعِينُ
أُهْنِئُهَا وَقَدْ فَقَدَتْ عَزِيزاً	كَرِيمَ النَّفْسِ بِالتَّقْوَى مَصُونُ
فَهْذِي يَا أَخِي عِدَاةَ لَهْوٍ	طَرِبَ مَا لِعَدُوَّتِهَا فُنُونُ
فَدَعْنِي أَخْبِرُ النَّجْمَ الْعَوَالِي	أُسَامِرُهَا عَسَى وَجْدِي يَلِينُ
وَدَعْنِي أَشْدُو الْأَنْبَاءَ شَدْرًا	لَعَلَّ شَدًّا مِنَ النَّجْوَى يَحِينُ
أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ بِلَا دُمُوعِ	تُوَاسِيهِمْ وَلَا فَرَحٍ يُبِينُ
أَلَمْ تَغْدُو الرِّكَائِبَ فِي بِلَادٍ	بِهَا الْقُرْآنُ أَنْزَلَهُ الْأَمِينُ

وَبَيْنَ غَيَاطٍ وَغُرَى سَجِينُ	بَأَنَّ الرَّاشِدَ أَلْيَانَ فِيهَا
وَيَعْقُبُهُ اللَّيَالِي وَالسَّنُونُ	يَمُرُّ اللَّيْلُ فِيهِ بِغَيْرِ هَمْسٍ
وَيَبْكِي عِنْدَهَا دَمْعِي الْهَتُونُ	عَلَى شَيْخٍ أَسِيفٍ سَوْفَ أَبْكِي
بُلْبُّ الْقَلْبِ بِالذِّكْرِى الطُّنُونُ	فَهِيَهَا عَائَتْ الذِّكْرِى وَعَائَتْ
عَلَيْهِ وَأَكْرَمِ الدَّمْعِ الْجَفُونُ	فَجَادَتْ عَيْنِي الْحَرَّاءَ بِدَمْعٍ
جَوَادُ الدَّمْعِ لَيْسَ لَهُ قَرِينُ	فَأَكْرَمَ مَا لَقِيتَ بِخَيْرٍ خَالِدُ
عَلَى قَدَمَيْهِ تَشْكُوهُ الْعُيُونُ	يُنَاجِي وَاحِدًا إِنْ قَامَ حَيًّا
وَيَسْلُكُ هَدْيَهُ صَلْبُ مَتِينُ	وَيُحْسِنُ ظَنَّهُ بِاللَّهِ دَوْمًا
جَبَابِرَةٌ عَلَيْهِ وَلَمْ يَهُونُ	وَيَنْصُرُ دِينَهُ لَمْ يَخْشَ بَطْشًا
وَلَمْ يَخْشَ مِنَ الْإِجْرَامِ شَيْئُ	وَيَنْصُرُ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ خُلُقًا
مَنَابِعُ دَرْبِهَا شَيْبُ بَنُونُ	وَيَبْنِي رَايَةً لِلدِّينِ تَعْلُو
كَأَنَّ هِدَايَةَ وَبِهَا غُصُونُ	وَأَجْرَى اللَّهُ خَيْرًا فِي يَدَيْهِ
وَأَسْبَلَ بِالدُّمُوعِ بِهِ الشُّوُونُ	فَسَجَنُ الشَّيْخِ يَا صَاحُ عَمَانِي
عَلَى هَذَا الْأَسِيفِ وَلَا تَلِينُ	أَلَا يَا سَجَنُ وَيَحْكُ كَيْفَ تَقْسُو
وَأَطْلُقْ مَنْ عَلِمْتَ وَلَا تُعِينُ	أَلَا يَا سَجَنُ وَيَحْكُ كُفَّ عَنْهُ
كَأَنَّ جِدَارَكَ الْقَاسِي حُنُونُ	فَذَاكَ جِدَارَكَ الْقَاسِي يُنَادِي
يَفِيضُ مِنَ الظَّلَامِ بِهَا الْآنِينُ	وَهَذِهِ ظُلْمَةُ الْأَنْوَارِ فِيكَ
عَلَى أَنْقَاضِكَ الْعَاتِي طِينُ	فَيَا سَجَنَ الظَّلَامِ فَعَنْ قَرِيبٍ
بَأَنَّ السَّجْنَ لِلْأَبْطَالِ دِينُ	فَأَخْبِرْ سَادَةَ الْإِجْرَامِ عَنْهُ
نَيْنُ لَهُ وَنَحْنُ لَنَا يَبِينُ	فَيَوْمَ النَّصْرِ وَالتَّمَكِينِ آتٍ
وَيَعْصِرُهَا مِنَ الذِّكْرِى شُجُونُ	سَتَذْكُرُكَ الْقُلُوبُ أَيَا أَسِيفُ
نَفْكَ الْقَيْدِ أَوْ تَأْتِي الْمُنُونُ	وَرَبُّ الْعَرْشِ لَنْ نَنْسَاكَ حَتَّى

2009 ميلادي



قصيدة: وقار تشتاق إليكم

خاطرة:

قصيدة وُجد بلسان وقار إلى أنصار الشريعة.

كانوا زهور الروض فوق ثرابي	لله أخاب أحن إليهمو
مسك وحسن فعالهم القابي	آثارهم حسنى وتفح غبارهم
كف اللباب وطهرة الأثواب	شغفي بهم يشب الرضى ويحوطه
شب الوقار وقد هجرت شبابي	وجدني عليهم كلما لاح الصبا
إن ساح دمع العين فوق روابي	ينساب من مهج الفؤاد عيره
ومجالساً فأزيد من أفعابي	ولقد ذكرت مازلاً كأثوابها
عبق النسيم بدوحتي ونصابي	أشتم منهم كلما عاينتهم
وشموغهم نور لكل هصابي	إن الشموع تضيء بغض مكانها
في ليلة والدمع تحت حجابي	ولقد مضوا مستكفين بخلصة
أجد المحب وجملة الأحباب	فنشرته فوق الوشاح لعلني
أوهكذا أجد الجوى غلابي	دمع على خد وآخر منحن
ترتاع منها فكة الأنياب	ما بال أيام السنين وبابها
حتى تنوح لوخشيتي ومصابي	أرثو إلى سرب الطيور سائلة
حتى ولجت له بكل شعاب	ما كنت أعرف للهوى أسبابه
عذباً ومسك رواحيه بشراب	فوجدته ماء وخلو مذاقه
إن لم يكن في طاعة الوهاب	إن الهوى شغل وأكبر مهلك
رثوا علي بربركم أجباني	يا راحلين وكل نفس للنوى
كيف الحياة إذا فقدت نقابي	رثوا نقابي وابعثوه بحبكم
بعد الفراق فريسة لذئاب	قولوا لأنصار الشريعة إنني
مرميّة في جيفة لكيلاب	قولوا لأنصار الشريعة إنني
عرساً بلا ثوب لها أو صاب	قولوا لهم هذي وقار تركتها
حتى غدت في غلصة وخراب	سادوا بها الفجار وأنهملوا بها
فكأنها بعد الهدى بسراب	عاثوا فساداً في رحاب وقارها
من فرط وجد بين فكي ناب	ولقد رأيت بها الحذور كأنها
والحر في بلدي ذليل غراب	من ذا يعيد إلى الفتاة خمارها
تسلو فما بعد الشريعة حابي	قد عافت الدنيا وعافتها فلا
والشرع حاكم بالهدى وكتاب	سادت وقار وحازت الفضلى بها
وبنصرة الأنصار والأثراب	عام أنار سني دهر قد مضى
وربى الفساد فسيحة الأثواب	واليوم أظلمت السماء بأرضها

جَعَلُوا بِهَا شَرْعَ الذَّنَابِ فَرِيضَةً	وَالنَّاسُ صَرَعَى كُلُّهُمْ فِي غَابِ
مَنْ شَاءَ فِيهَا أَنْ يَضِلَّ وَيَعْتَدِي	لَمْ يَخْشَ مُرْتَدِعاً عَلَى الْأَبْوَابِ
إِنَّ الشَّرِيعَةَ فِي وَقَارِ رَجَالِهَا	صَانُوا عَفَافَ حَيَاتِهَا بِتُرَابِي
قُولُوا لَهُمْ إِنِّي جَعَلْتُ مَنَارَهُمْ	فِي دَاخِلِي شَمْساً تُضِيءُ حَرَابِي
قُولُوا لَهُمْ عُدُّوا فَوْجِي قَاتِلِي	لَا وَجْدَ لِيَلَى أَوْ جَمِيلَ عِقَابِي
رَمَضَانَ أَقْبِلْ وَالْفُؤَادُ عَلَى لَطَى	يَا رَبِّ فَاجْمَعْ لِي جَمِيعَ صَحَابِي

قصيدة: يا أيها النجم المضيء الساري

المناسبة:

رثاء شهداء طرابلس الشام في ارض الشام - تقبلهم الله-

يا أَيُّهَا النَّجْمُ الْمُضِيءُ السَّارِي	قُلْ لِي بِرَبِّكَ آخِرَ الْأَخْبَارِ
كَمْ مِنْ فَقِيدٍ رَاحَ بَعْدَ أَفْوَلِهِ	أَوْ كَمْ حَيِّبٍ غَابَ فِي الْأَفْطَارِ
كَمْ مِنْ عَزِيزٍ عِنْدَكُمْ مُتَغَيِّبٌ	وَلَهُ شِعَاعٌ لَمْ يَزَلْ مُتَوَارِ
أَمْ كَمْ قَرِيبٍ سَارَ فِي أَفْلَاكِهِ	مُتَغَرِّباً كَالْكَوْكَبِ السَّيَّارِ
إِنِّي لَأَسْأَلُ يَا نُجُومَ لَعَلَّنِي	أُسْلَى دُمُوعَ الْعَيْنِ عَنْ أَخْبَارِي
قَمَرٌ يُبِيرُ كَوَاكِبَ قَمَرِيَّةِ	قَدْ وَدَّعَتْهَا سَائِرُ الْأَقْمَارِ
فَلَقَدْ أَتَى خَبْرَ الشَّهَادَةِ فَانْبَرَتْ	نَفْسِي مِنَ الْأَحْزَانِ وَالْأَكْدَارِ
مَا عُدْتُ أَغْرِفُ لِلشَّهَادَةِ مَسْلُكاً	فَمَسَالِكِي مَوْبِوءَةُ الْأَثَارِ
ذَهَبَ الشَّبَابُ الطَّرُّ عَنِّي يَتِمّاً	غُلَّتْ يَدَيَّ عَنْ رَكْبِ خَيْرِ قِطَارِ
ذَهَبُوا وَفِي نَفْسِي الْحَزِينَةِ غُصَّةٌ	جَشَمَتْ تُشِيرُ مَوَاجِعِي وَعُجَارِي
فَرَحَتْ طَرَابُلُسُ الْأَيَّامِ وَأَنْتَشَتْ	بِرِفَافِهَا فِي مَحْفَلِ الْأَخْيَارِ
وَهَبَتْ لِرَبِّ الْبَيْتِ خَيْرَ شَبَابِهَا	وَتَزَيَّنَتْ كَعَرُوسَةِ الْأَبْرَارِ
جَادَتْ إِلَى رَبِّي فَجَادَ نَهَارُهَا	فَارْزَادَ طَوْرُ الْحُسْنِ فِي الْأَسْحَارِ
إِنَّ الْبَشَاشَةَ فِي طَرَابُلُسِ الْهُدَى	تُغْرِي الْحَلِيمَ بِنَفْحَةِ النَّصَارِ
قَالُوا عَرُوسُ الشَّامِ زُفٌّ عَرِيسُهَا	فَتَهَلَّلَتْ بِالْبَشْرِ وَالْأَنْوَارِ
قَالُوا عَرُوسُ الشَّامِ حَلَّ عَرِيسُهَا	أَرْضَ الرِّجَالِ وَمَوْطِنَ الْأَخْرَارِ
قَالُوا عَرُوسُ الشَّامِ جَادَ عَرِيسُهَا	بِالرَّوْحِ فَارْتَفَعَتْ لِخَيْرِ جَوَارِ
يَا شَامُ إِنَّ اللَّهَ فِي عَلَيَّاهِ	مُتَكَفِّلٌ بِالنَّصْرِ فِي الْأُمُصَارِ
لِلَّهِ فِي شَامِ الْكَرَامَةِ جَبْهَةٌ	صَاغَتْ حُرُوفَ النَّصْرِ بِالْأَكْبَارِ

عَزَفْتُ عَلَى لَحْنِ الرِّصَاصِ حُرُوبَهَا وَهَمَّتُ لِسَاحَاتِ الرَّدَى وَالْثَارِ
كَالْعَاشِقُونَ إِلَى الرَّدَى وَصَنِعِهِمْ مِسْكُ الشَّدَى مُتَقَلِّدُ الْأَشْفَارِ
حَيَّ الْإِلَهُ الشَّامُ فَهُوَ كَفِيلُهَا مِنْ كُلِّ عَلَجٍ غَادِرٍ كَفَّارِ



قصيدة: | عليك سلامُ الله يا خالدَ العُربِ | خالد الشنقيطي (أسد أوغادو)

عَلَيْكَ سَلامُ اللهِ يا خالِدَ العُربِ وَصَلَّى عَلَيْكَ اللهُ يا فارسَ الحَرْبِ
فَلِلَّهِ دَرْكُ ما تَلِينُ بِكَ القَنَا إِلا وَأَضْرَأُها مَحْمُودَةُ الضَّرْبِ
تُرَوِّي غُرُوقَ الظَّامِّينَ وَتَشْتَهِي ظِلِّباءَ تُرَجِّجُها مُقَارَعَةُ الشُّهْبِ
فَلِلَّهِ كَمَ مِنْ كَافِرٍ قَدْ تَرَكْتُهُ فَرِيَسَ الرِّزايا أَسودَ الوجهِ وَالْقَلْبِ
لَكَ القابِضُونَ اليَوْمَ في سَاحَةِ الوَعَى على شَرَرٍ بَيْنَ العاقِرَةِ العُربِ
وَكُلُّ شُجاعٍ يَرْتَجِي السَّيْفَ مَوْتَهُ وَكُلُّ جَبانٍ يَهْجُرُ السَّيْفَ لِلْعُوبِ
رَعَى اللهُ نَفْسًا إِذْ شَفِيتَ نُفوسَنَا وَأَرَوَيْتَنَا يَسْقِيكَ مِنْ أَطْيَبِ الشُّرْبِ
وَذُذْتُ عَنْ الإِسْلامِ بِالنَّفْسِ إِذْ رَمَى مَعاقِلُها البَاغِي فَأَدَمَيْتَ بِالرُّغْبِ
شُجاعٌ أَمِيرُ الحَرْبِ يَبْسُمُ ثَغْرُها إِذا جَنَّتْها كالبِكرِ مَحْجُولَةُ القُطْبِ
حَفَظْتَ عَنْ الإِسْلامِ آيَاتِهِ بِها تُؤَذِّنُها بِالحَرْبِ مَحْفُوظَةُ الحَسْبِ
أَسَلْتَ دَماءَ الكُفْرِ في كُلِّ مَعْمَعٍ يَقيهِمُ غَرايِبِنَ التَّجاربِ وَالقُرْبِ
جَعَلْتَ لَهُمُ غابَاتٍ مَالي مَقابِرًا وَيَبْتَهُمُ بِالْحَقِّ وَالْمَوْتِ وَالطَّرْبِ
فَما بَيْنَ عِشرينَ امْرُؤٍ مُتَجَنِّدٍ عَلِيهِمُ خِباءُ المَوْتِ مُسْتَوِي الإِرْبِ
صَرَغْتَ فَدَتِكَ الحَرْبُ صَرَغَةَ فارِسٍ جُنودَ مُريتائِيا بِأَسادِكَ النُّجَبِ
فَما عادَ فيهِمُ بَعدَ هَذا مُنازِلٌ لَأَنَّكَ نَزَّالُ القَساوِرَةِ القُصْبِ
لَتَفْخَرَ شَنِقِيطٌ بِأَنَّكَ إِبْنُها وَمَنْ مِثْلُها شَنِقِيطٌ مِمْوَنَةُ الرَّحْبِ



